

APAVISA

arch
CONCEPT

addiction
to
design

arch
CONCEPT



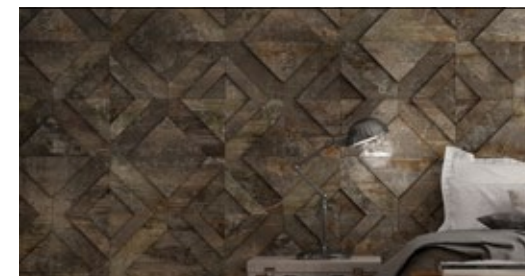
arch
CONCEPT

CONTENTS **CONTENIDOS**



1 shapes

STAR	_010
INSIDE	_014
CURVE	_018
BUMP	_024
CUT BUMP	_028
QUARTER UP	_032
DIAGONAL UP	_038
BEND	_044
CORNER UP	_048



2 3D wall decors

NANOAREA 7.0 TETRIS	_056
NANOFORMA MOSAICO BRICK	_058
CAST IRON DECOR RAMP	_060
METAL 2.0 DECOR RAMP	_062
REGENERATION MOON	_066
MATERIA RAMP ONDA	_070
XTREME NEXUS	_072
XTREME WAVE	_074
NANOSPECTRUM RAMP & FIELD DECOR	_076
NANOTERRATEC DIAMOND RAMP	_078
REGENERATION RAMP 15	_080



3 3D floor decors

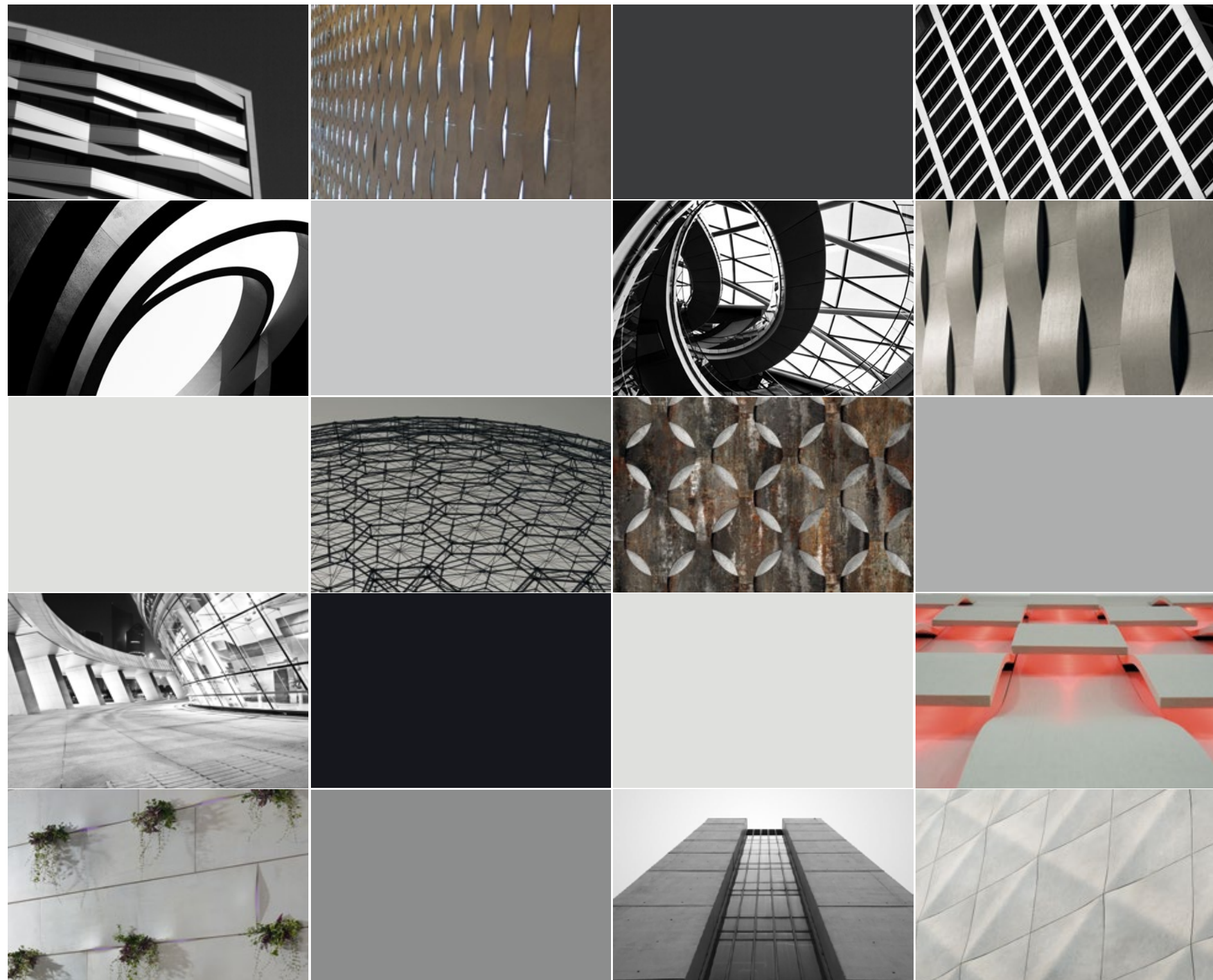
NANOESSENCE DIAMOND DECOR	_084
FORMA HEXAGONO DECOR	_088
TERRATEC ZEBRA DECOR	_090
NANOSPECTRUM FLAKE DECOR	_092



4 jewelry

gold
silver
bronze

NANOFORMA ILLUSION	_096
NANOREGENERATION OVAL	_100
NANOFANTASY SOUND	_104
NANOICONIC CUBIC	_108
PULPIS TASSELLATO LAPPATO	_112
RENDERING DECOR LAPPATO	_114
ANARCHY PRISM LAPPATO	_118

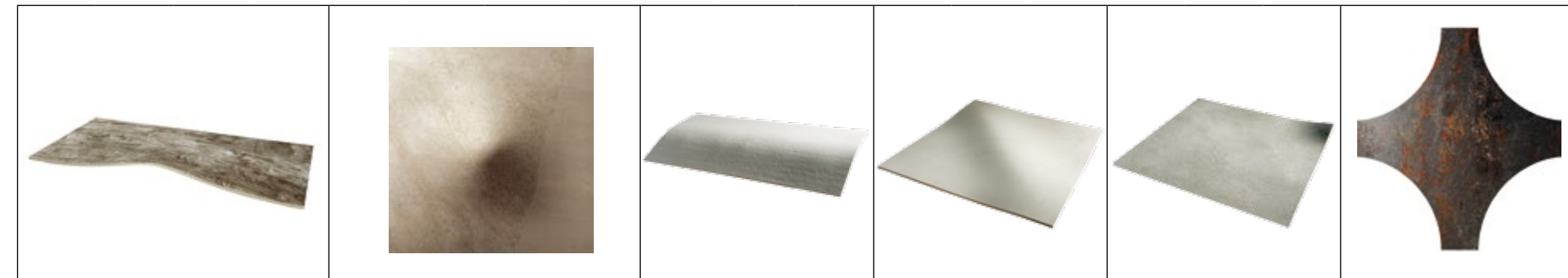


shapes

STAR	_010
INSIDE	_014
CURVE	_018
BUMP	_024
CUT BUMP	_028
QUARTER UP	_032
DIAGONAL UP	_038
BEND	_044
CORNER UP	_048



	INSIDE					CURVE					QUARTER				
	30X120	30X90	22,5X90	15X90	15X60	30X120	30X90	22,5X90	15X90	15X60	30X120	30X90	22,5X90	15X90	15X60
11 mm															
ANARCHY		1860		1850	1942		1860		1850	1942		1860			1942
BETON			1860	1850	1942			1860	1850	1942			1860	1850	1942
BURLINGTON			1860	1850	1942			1860	1850	1942			1860	1850	1942
CAST IRON	1884				1942	1884				1942	1884				1942
EVOLUTION	1884	1860		1850	1942	1884	1860		1850	1942	1884	1860			1942
FANTASY			1860	1850				1860	1850				1860	1850	
FORMA	1884				1942	1884				1942	1884				1942
ICONIC			1860	1850				1860	1850				1860	1850	
LAVA	1884				1942	1884				1942	1884				1942
MATERIA			1860	1850	1942			1860	1850	1942			1860	1850	1942
METAL	1884				1942	1884				1942	1884				1942
METAL 2.0		1860	1860	1850	1942		1860	1860	1850	1942		1860	1860	1850	1942
MICROCEMENT	1884				1942	1884				1942	1884				1942
NEOCOUNTRY					1942					1942					1942
NEWSTONE					1942					1942					1942
OUTDOOR					1942					1942					1942
PATINA			1860	1850	1942			1860	1850	1942			1860	1850	1942
PULPIS			1860	1850	1942			1860	1850	1942			1860	1850	1942
REGENERATION		1860		1850	1942		1860		1850	1942		1860		1850	1942
RENDERING					1942					1942					1942
ROVERE			1860	1850				1860	1850				1860	1850	
TERRATEC															
VINTAGE			1860	1850				1860	1850				1860	1850	
XTREME					1942					1942					1942



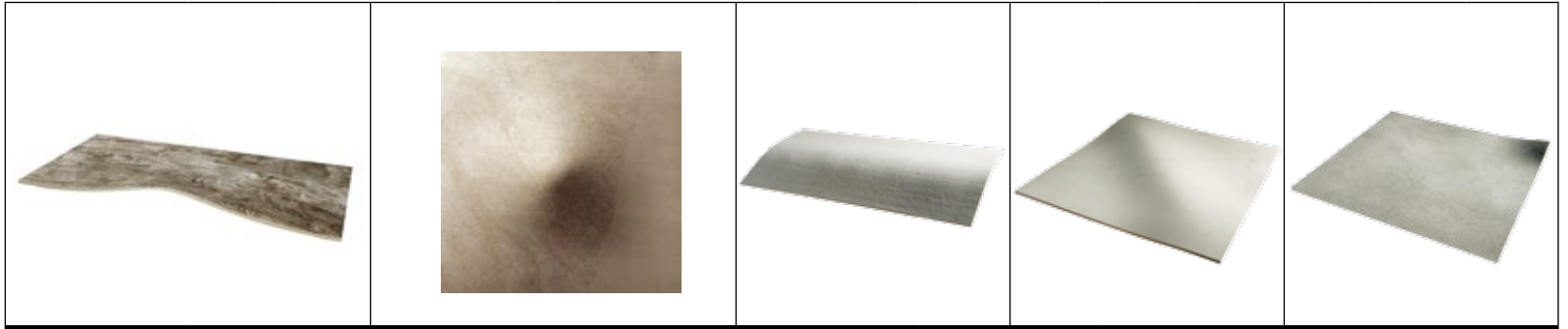
CUT BUMP				BUMP				BEND			DIAGONAL			CORNER UP			STAR
60X120	60X60	90X90	45X90	60X120	60X60	90X90	HEXAG	60X120	45X90	30X60	90X90	45X90	60X60	90X90	45X90	60X60	60X60*
	1732	1870			1732	1870				1780	1870		1732	1870		1732	519
	1732		1884		1732				1884	1780		1884	1732		1884	1732	519
			1884						1884	1780		1884			1884		
1884	1732			1884	1732			1884		1780			1732			1732	519
1884	1732	1870		1884	1732	1870		1884		1780	1870		1732	1870		1732	519
			1884						1884			1884			1884		
1884	1732			1884	1732			1884		1780			1732			1732	519
			1884						1884	1780			1732			1732	519
1884	1732	1870	1884			1870			1884	1780	1870	1884		1870	1884		
1884	1732				1732					1780			1732			1732	519
	1732				1732		1884			1780			1732			1732	519
	1732			1884	1732			1884		1780			1732			1732	519
			1884						1884	1780		1884			1884		
		1870	1884			1870			1884	1780	1870	1884		1870	1884		
	1732				1732					1780			1732			1732	519
			1884						1884	1780		1884			1884		
	1732				1732					1780			1732			1732	519
			1884						1884	1780		1884			1884		
	1732				1732		1884			1780			1732			1732	519

* SLOTTED. PIECE INCLUDED. ORDER SEPARATED THE GRAPES. SEE PAGE 52. INCLUIDO EL RANURADO DE LA PIEZA. PEDIR APARTE LAS GRAPAS. VER PAGINA 52.



7 mm	INSIDE					CURVE					QUARTER				
	30X120	30X90	22,5X90	15X90	15X60	30X120	30X90	22,5X90	15X90	15X60	30X120	30X90	22,5X90	15X90	15X60
NANOAREA 7.0		1850	1844	1850			1850	1844	1850			1850	1844	1850	
NANOESSENCE		1850	1844	1850			1850	1844	1850			1850	1844	1850	
NANOSPECTRUM		1850	1844	1850			1850	1844	1850			1850	1844	1850	
NANOTERRATEC		1850	1844	1850			1850	1844	1850			1850	1844	1850	

5 mm	30X120	30X90	22,5X90	15X90	15X60	30X120	30X90	22,5X90	15X90	15X60	30X120	30X90	22,5X90	15X90	15X60
NANOFORMA		1850		1942			1850		1942			1850		1942	
NANOFANTASY		1850		1942			1850		1942			1850		1942	
NANOREGENERATION		1850		1942			1850		1942			1850		1942	
NANOEVOLUTION					1884					1884					1884
NANOICONIC		1850		1942			1850		1942			1850		1942	
NANOCOLORS			1844	1942	1884			1844	1942	1884			1844	1942	1884
NANOCORTEN			1844	1942				1844	1942				1844	1942	
NANOECLECTIC					1884					1884					1884



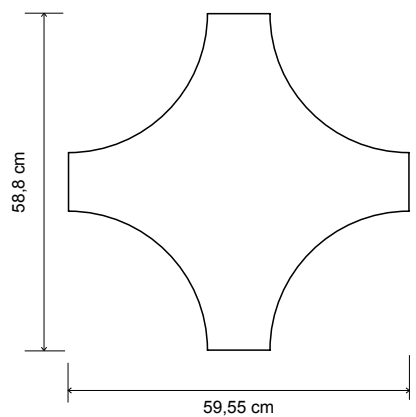
CUT BUMP				BUMP				BEND			DIAGONAL			CORNER UP		
60X120	60X60	90X90	45X90	60X120	60X60	90X90	HEXAG	60X120	45X90	30X60	90X90	45X90	60X60	90X90	45X90	60X60
		1870	1884			1870			1884		1870	1844		1870	1884	
		1870	1884			1870			1884	1756	1870	1844		1870	1884	
		1870				1870					1870			1870		
		1870				1870					1870			1870		

60X120	60X60	90X90	45X90	60X120	60X60	90X90	HEXAG	60X120	45X90	30X60	90X90	45X90	60X60	90X90	45X90	60X60
										1756						
			1870						1870			1870			1870	
			1870						1870			1870			1870	
			1870						1870			1870			1870	
										1756						



11 mm

Star (23.15" x 23.45" - 58,80 x 59,55 cm.) **G-519**



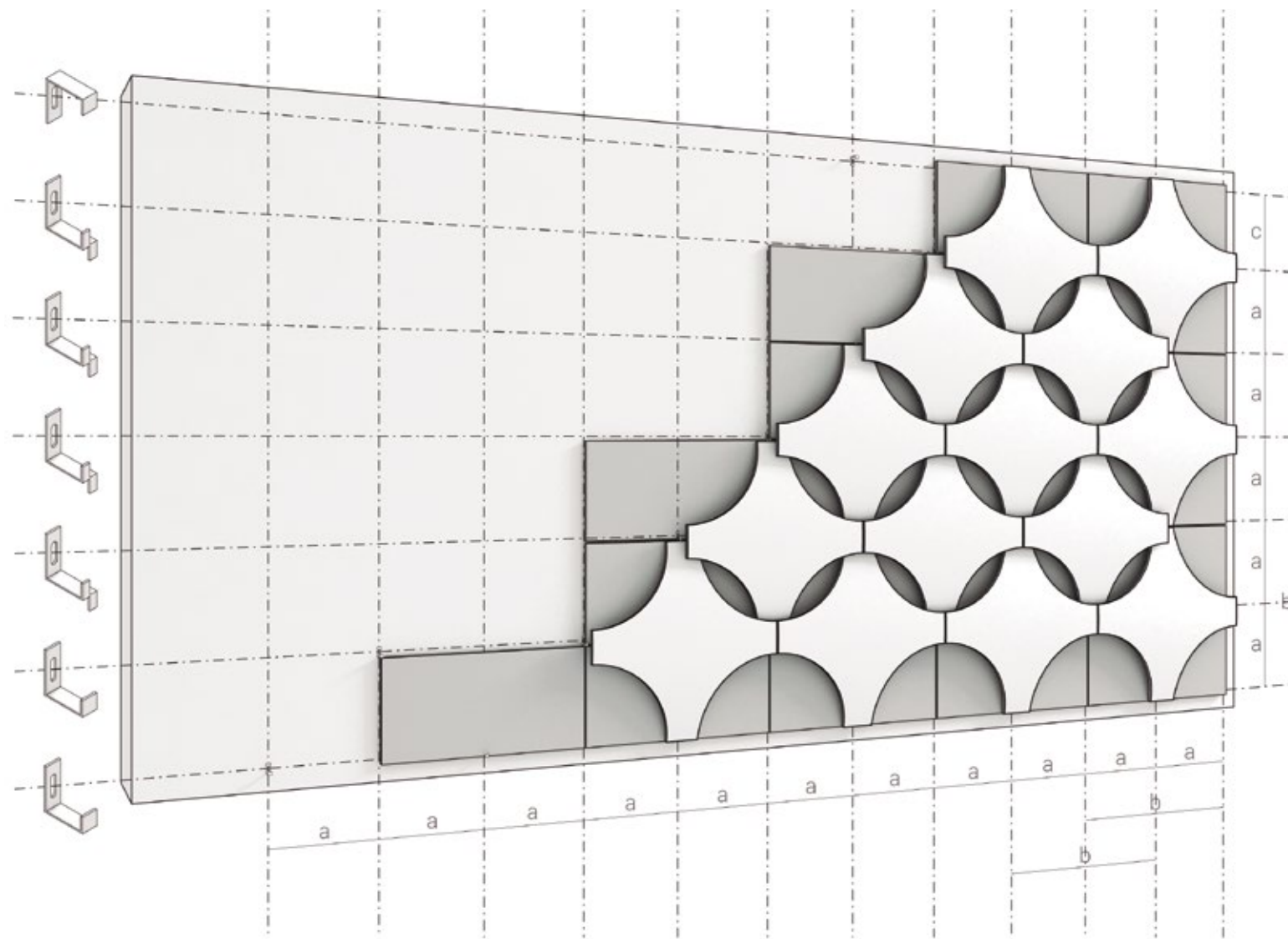
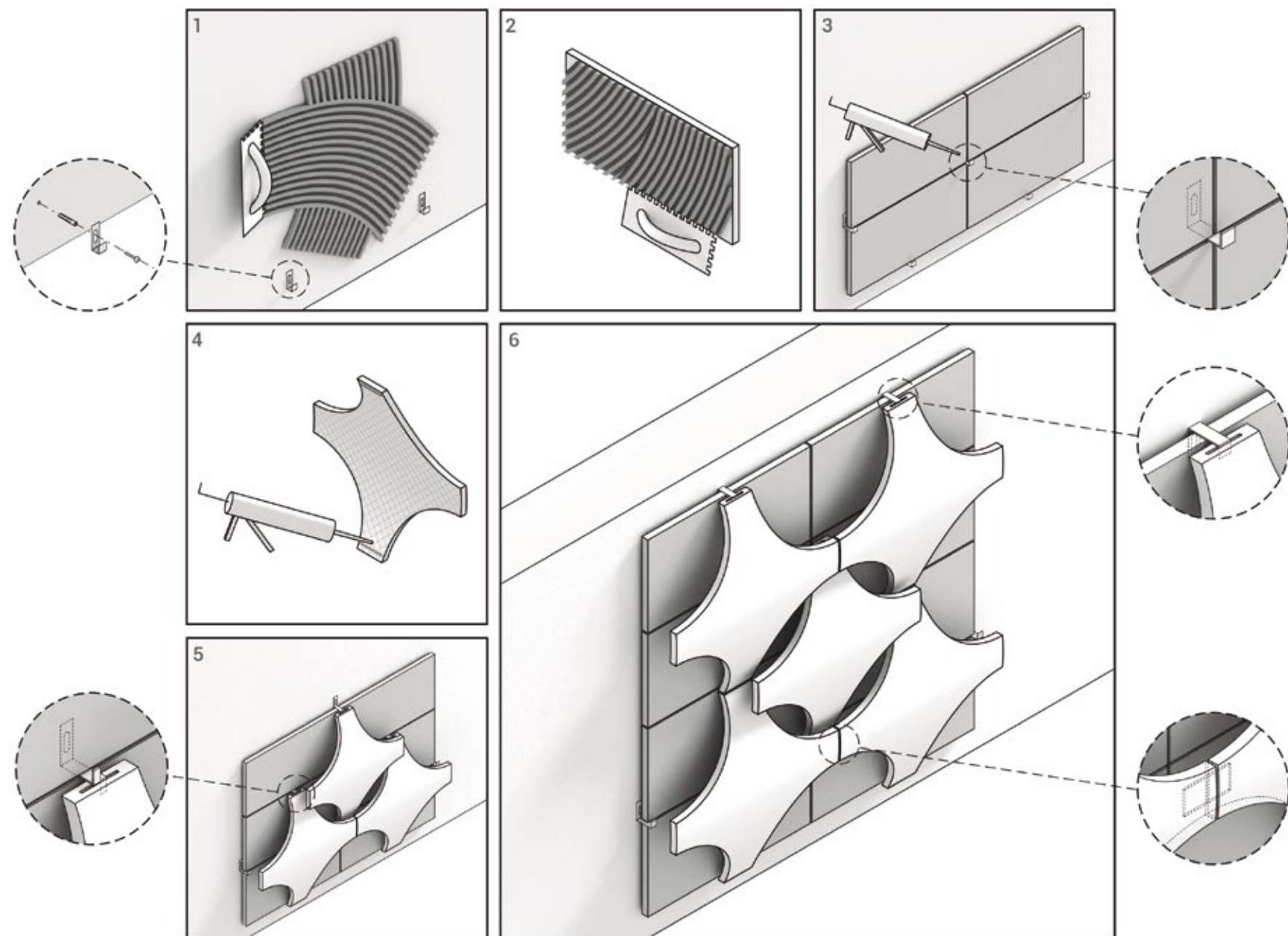
* THIS IS A NATURAL PRODUCT MADE THROUGH A HANDMADE PROCESS. THEREFORE, ITS POSSIBLE SHADE, FINISH OR SIZE VARIATIONS MUST BE CONSIDERED AS TYPICAL FEATURES OF THE MATERIAL AND THEY WILL NOT BE ADMITTED IN A CLAIM.
 * ESTE ES UN PRODUCTO NATURAL FABRICADO ARTESANALMENTE, POR LO QUE POSIBLES VARIACIONES DE TONO, ACABADO O DIMENSION DEBEN CONSIDERARSE PROPIAS DEL MATERIAL Y NO SERÁ OBJETO DE RECLAMACIÓN.

* FOR ARCH CONCEPT WE RECOMMEND 3 MM JOINT. PARA ARCH CONCEPT SE RECOMIENDA UNA JUNTA DE COLOCACIÓN DE 3 MM.
 * WE RECOMMEND USING MECHANICAL ANCHORING FOR INSTALLATION. SEE PAGE 40. PARA LA COLOCACIÓN DE ESTAS PIEZAS SE RECOMIENDA EL USO DE ANCLAJES MECÁNICOS. VER PAGINA 40.



product: cast iron black natural

STAR



1 - Adhesive on the bonding surface (the surface must be clean and levelled) using type C2 tile adhesive . After, we place the first clips, type Z-1 ENDING.
 Encolar sobre la superficie de pegado (esta superficie debe estar limpia y nivelada) con el uso de adhesivo cementoso tipo C2. Posteriormente se colocarán las primeras grapas de tipo Z-1 ENDING.

2 - Adhesive on the piece to be placed. / Encolado sobre la pieza a colocar.

3 - Place the base 30x60 respecting the type STAR BASIC clips. Put transparent silicone on the lips where Star piece will fit.
 Colocación de la base 30x60 respetando las grapas tipo STAR BASIC. Poner silicona transparente en las grapas donde se encajará la pieza Star.

4 - Placing the piece, inserting the clip into the grooved of the piece. / Colocación de la pieza, insertando la grapa en el interior del ranurado de la pieza.

5 - Put all the pieces of the wall to end with a clip type Z-1 ENDING. Paste a strip of reduced size between pieces to align perfectly and get a uniform finish.
 Colocar todos las piezas del mural para terminar con una grapa tipo Z-1 ENDING. Pegar un listón de tamaño reducido entre pieza y pieza para alinearlas perfectamente y conseguir un acabado homogéneo.

* The material used should always be size 30x60. / El material que se utiliza de base siempre debe ser de formato 30x60.



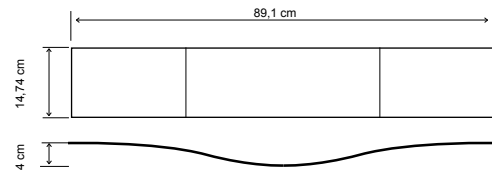
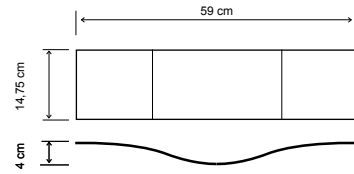
11 mm

Curve 15x60 G-1942
(5.81" x 23.23" - 14,75 x 59 cm.)

Curve 15x90 G-1850
(5.80" x 35.08" - 14,74 x 89,1 cm.)

Curve 22,5x90 G-1860
(8.75" x 34.88" - 22,22 x 88,6 cm.)

Curve 30x120 G-1884
(11.68" x 46.77" - 29,67 x 118,8 cm.)

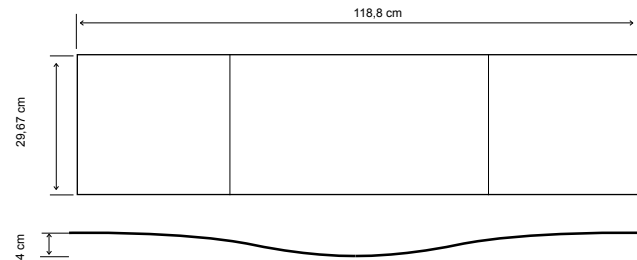
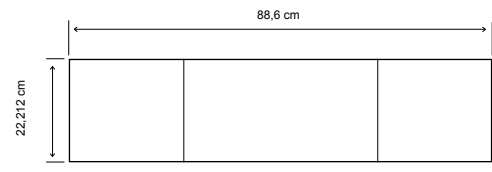


5 mm

Curve 15x60 G-1884
(5.81" x 23.23" - 14,75 x 59 cm.)

Curve 15x90 G-1942
(5.80" x 35.08" - 14,74 x 89,1 cm.)

Curve 22,5x90 G-1844
(8.75" x 34.88" - 22,22 x 88,6 cm.)



* THIS IS A NATURAL PRODUCT MADE THROUGH A HANDMADE PROCESS. THEREFORE, ITS POSSIBLE SHADE, FINISH OR SIZE VARIATIONS MUST BE CONSIDERED AS TYPICAL FEATURES OF THE MATERIAL AND THEY WILL NOT BE ADMITTED IN A CLAIM.
* ESTE ES UN PRODUCTO NATURAL FABRICADO ARTESANALMENTE, POR LO QUE POSIBLES VARIACIONES DE TONO, ACABADO O DIMENSION DEBEN CONSIDERARSE PROPIAS DEL MATERIAL Y NO SERÁ OBJETO DE RECLAMACIÓN.

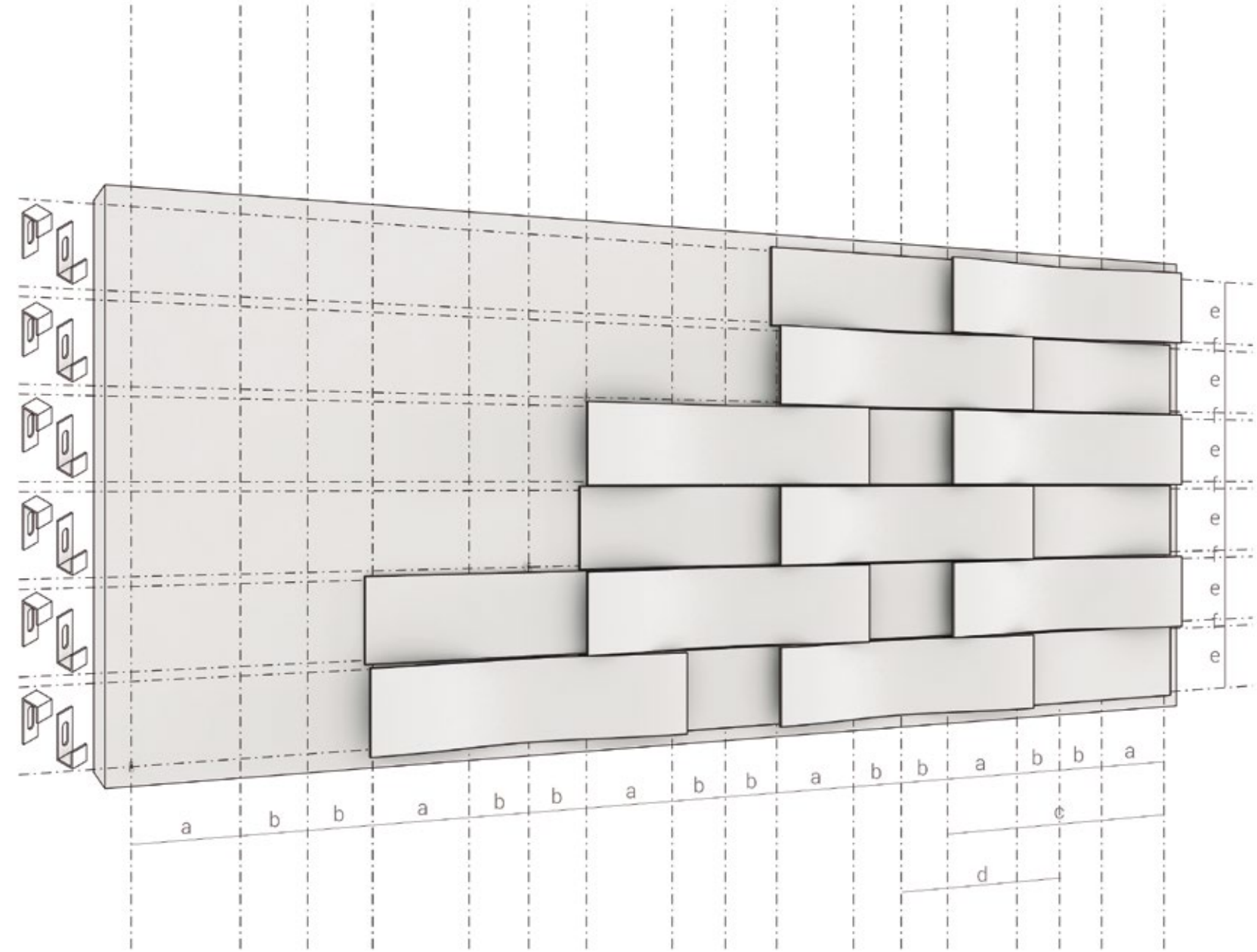
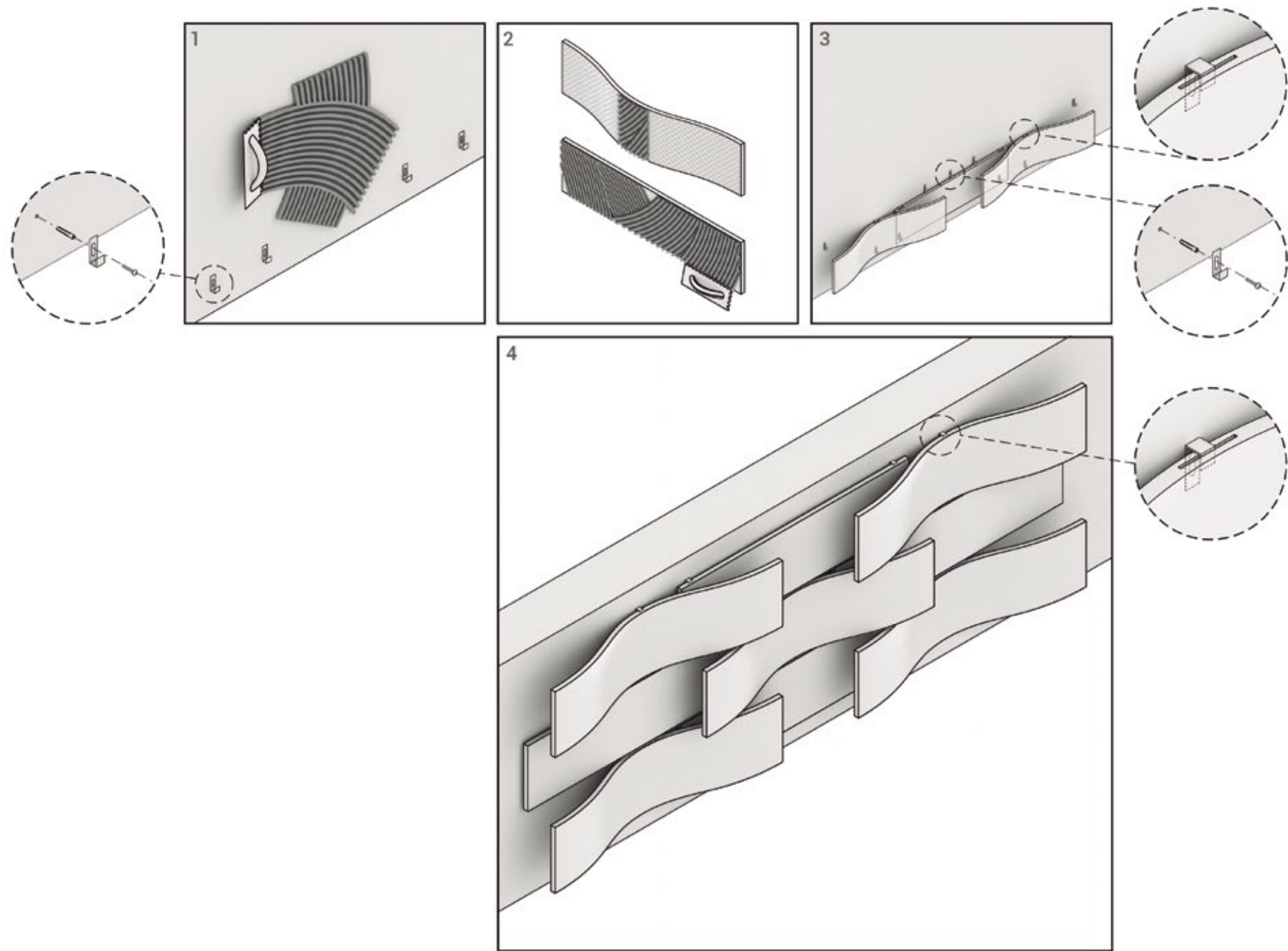
* FOR ARCH CONCEPT WE RECOMMEND 3 MM JOINT. PARA ARCH CONCEPT SE RECOMIENDA UNA JUNTA DE COLOCACIÓN DE 3 MM.

* WE RECOMMEND USING MECHANICAL ANCHORING FOR INSTALLATION. SEE PAGE 40. PARA LA COLOCACIÓN DE ESTAS PIEZAS SE RECOMIENDA EL USO DE ANCLAJES MECÁNICOS. VER PAGINA 40.



product: cast iron oxidum natural inside 30x120 - white natural 60x60

INSIDE



1 - Adhesive on the bonding surface (the surface must be clean and levelled) using type C2 tile adhesive . After, we place the first clips, type Z-1 ENDING.

Encolar sobre la superficie de pegado (esta superficie debe estar limpia y nivelada) con el uso de adhesivo cementoso tipo C2. Posteriormente se colocarán las primeras grapas de tipo Z-1 ENDING.

2 - Adhesive on the piece to be placed. / Encolado sobre la pieza a colocar.

3 - Placing the piece, inserting the clip into the grooved of the piece. / Colocación de la pieza, insertando la grapa en el interior del ranurado de la pieza.

4 - Put all the pieces of the wall to end with a clip type Z-1 ENDING. Colocar todos las piezas del mural para terminar con una grapa tipo Z-1 ENDING.



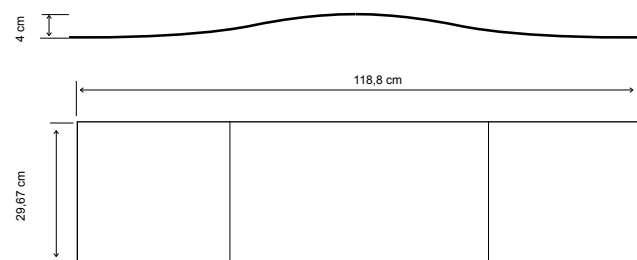
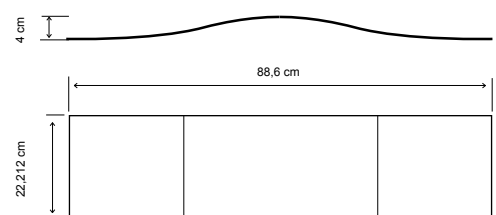
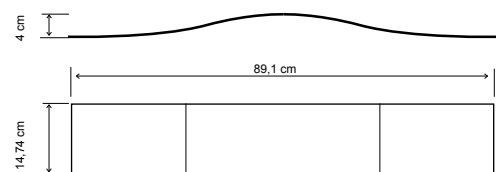
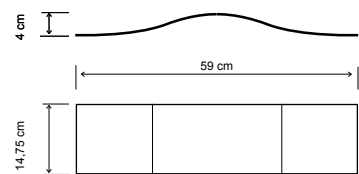
11 mm

Curve 15x60 G-1942
(5.81" x 23.23" - 14,75 x 59 cm.)

Curve 15x90 G-1850
(5.80" x 35.08" - 14,74 x 89,1 cm.)

Curve 22,5x90 G-1860
(8.75" x 34.88" - 22,22 x 88,6 cm.)

Curve 30x120 G-1884
(11.68" x 46.77" - 29,67 x 118,8 cm.)



5 mm

Curve 15x60 G-1884
(5.81" x 23.23" - 14,75 x 59 cm.)

Curve 15x90 G-1942
(5.80" x 35.08" - 14,74 x 89,1 cm.)

Curve 22,5x90 G-1844
(8.75" x 34.88" - 22,22 x 88,6 cm.)

* THIS IS A NATURAL PRODUCT MADE THROUGH A HANDMADE PROCESS. THEREFORE, ITS POSSIBLE SHADE, FINISH OR SIZE VARIATIONS MUST BE CONSIDERED AS TYPICAL FEATURES OF THE MATERIAL AND THEY WILL NOT BE ADMITTED IN A CLAIM.
* ESTE ES UN PRODUCTO NATURAL FABRICADO ARTESANALMENTE, POR LO QUE POSIBLES VARIACIONES DE TONO, ACABADO O DIMENSION DEBEN CONSIDERARSE PROPIAS DEL MATERIAL Y NO SERÁ OBJETO DE RECLAMACIÓN.

* FOR ARCH CONCEPT WE RECOMMEND 3 MM JOINT. PARA ARCH CONCEPT SE RECOMIENDA UNA JUNTA DE COLOCACIÓN DE 3 MM.

* WE RECOMMEND USING MECHANICAL ANCHORING FOR INSTALLATION. SEE PAGE 40. PARA LA COLOCACIÓN DE ESTAS PIEZAS SE RECOMIENDA EL USO DE ANCLAJES MECÁNICOS. VER PAGINA 40.

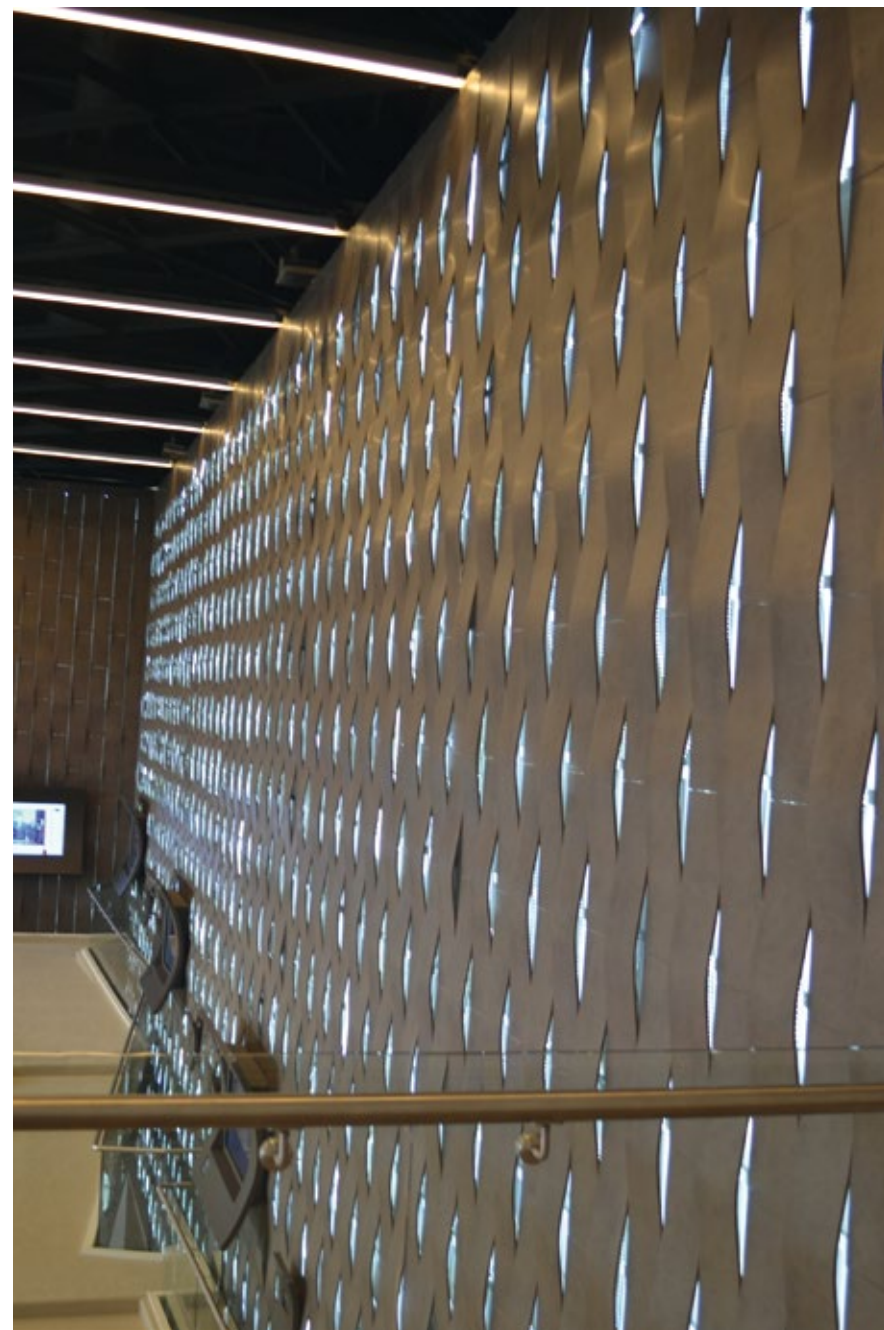


product: nanoevolution beige striato 15x60

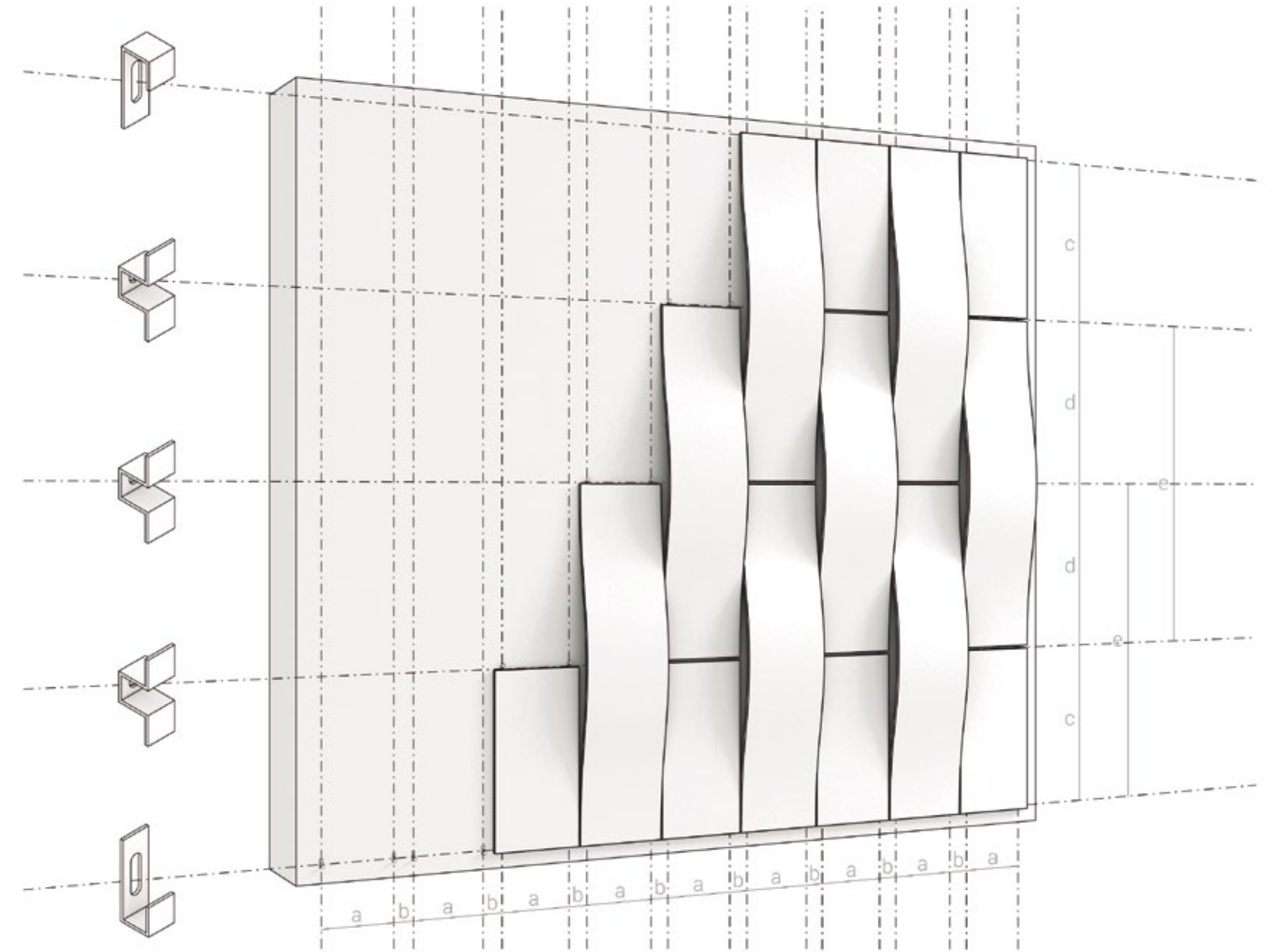
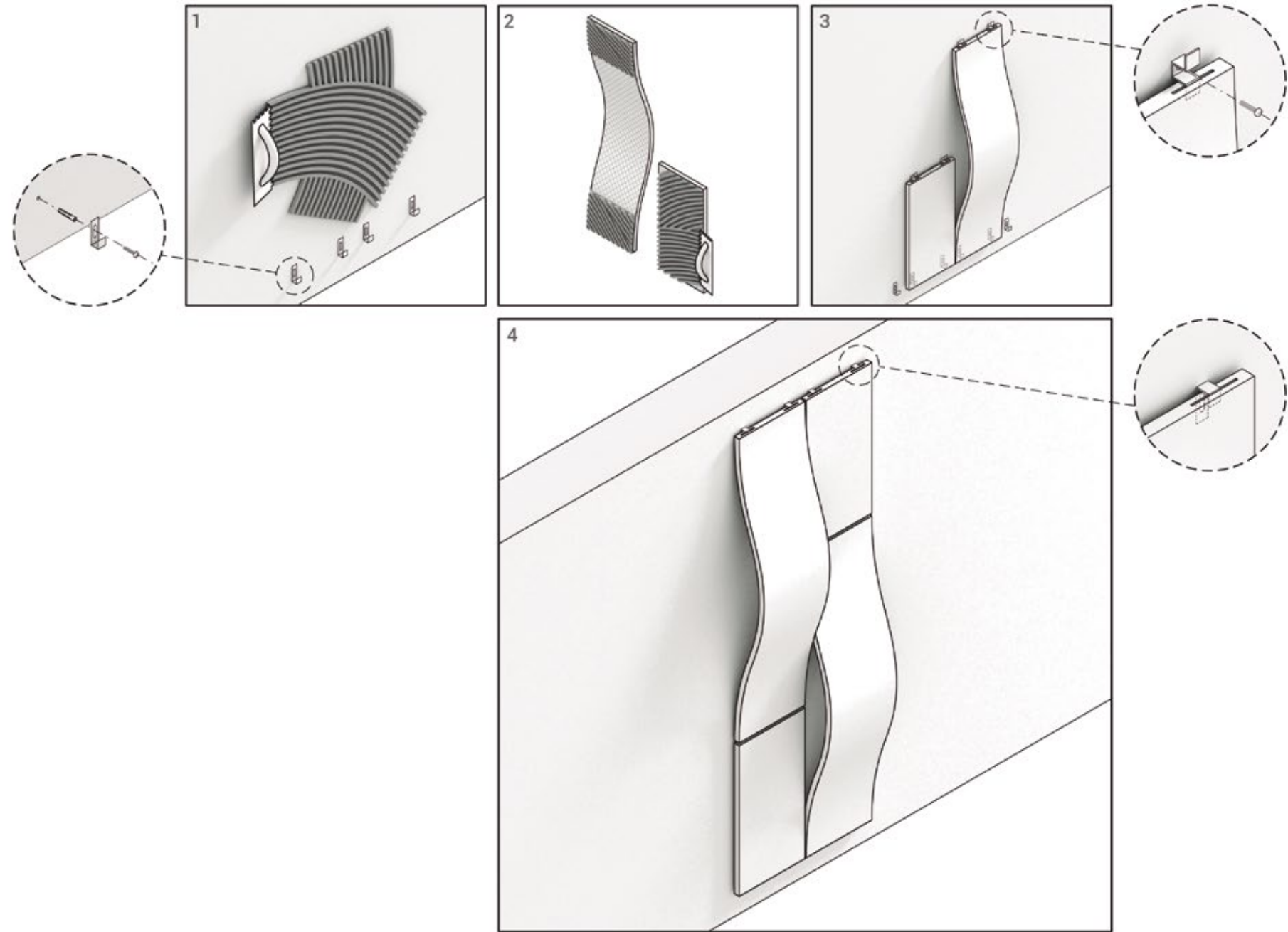
PRIVATE HOUSE - Moscow (Rusia) - architects: LIYA KHAERTDINOVA & ANDREY RYMSHIN

SHAMKIR HAYDAR ALIYEV CULTURAL CENTER
SHAMKIR - AZERBAIJAN.

Microcement collection
microcement brown lappato curve 30x120 - (29,75 x 119,3 cm - 11.71" x 46.77")



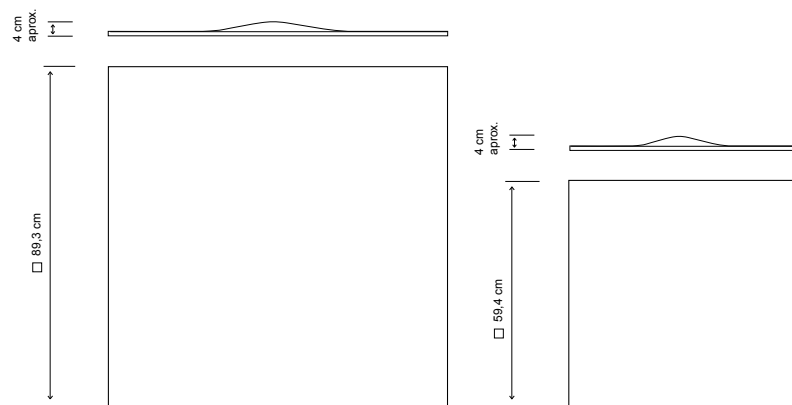
CURVE



- 1 - Adhesive on the bonding surface (the surface must be clean and levelled) using type C2 tile adhesive . After, we place the first clips, type Z-1 ENDING. Encolar sobre la superficie de pegado (esta superficie debe estar limpia y nivelada) con el uso de adhesivo cementoso tipo C2. Posteriormente se colocarán las primeras grapas de tipo Z-1 ENDING.
- 2 - Adhesive on the piece to be placed. / Encolado sobre la pieza a colocar.
- 3 - Placing the piece, inserting the clip into the grooved of the piece. / Colocación de la pieza, insertando la grapa en el interior del ranurado de la pieza.
- 4 - Put all the pieces of the wall to end with a clip type Z-1 ENDING. Colocar todos las piezas del mural para terminar con una grapa tipo Z-1 ENDING.



11 mm	
Bump 90x90	G-1870
(35.16" x 35.16" - 89,3 x 89,3 cm.)	
Bump 60x60	G-1732
(23.39" x 23.39" - 59.4 x 59.4 cm.)	



* THIS IS A NATURAL PRODUCT MADE THROUGH A HANDMADE PROCESS. THEREFORE, ITS POSSIBLE SHADE, FINISH OR SIZE VARIATIONS MUST BE CONSIDERED AS TYPICAL FEATURES OF THE MATERIAL AND THEY WILL NOT BE ADMITTED IN A CLAIM.
 * ESTE ES UN PRODUCTO NATURAL FABRICADO ARTESANALMENTE, POR LO QUE POSIBLES VARIACIONES DE TONO, ACABADO O DIMENSION DEBEN CONSIDERARSE PROPIAS DEL MATERIAL Y NO SERÁ OBJETO DE RECLAMACIÓN.

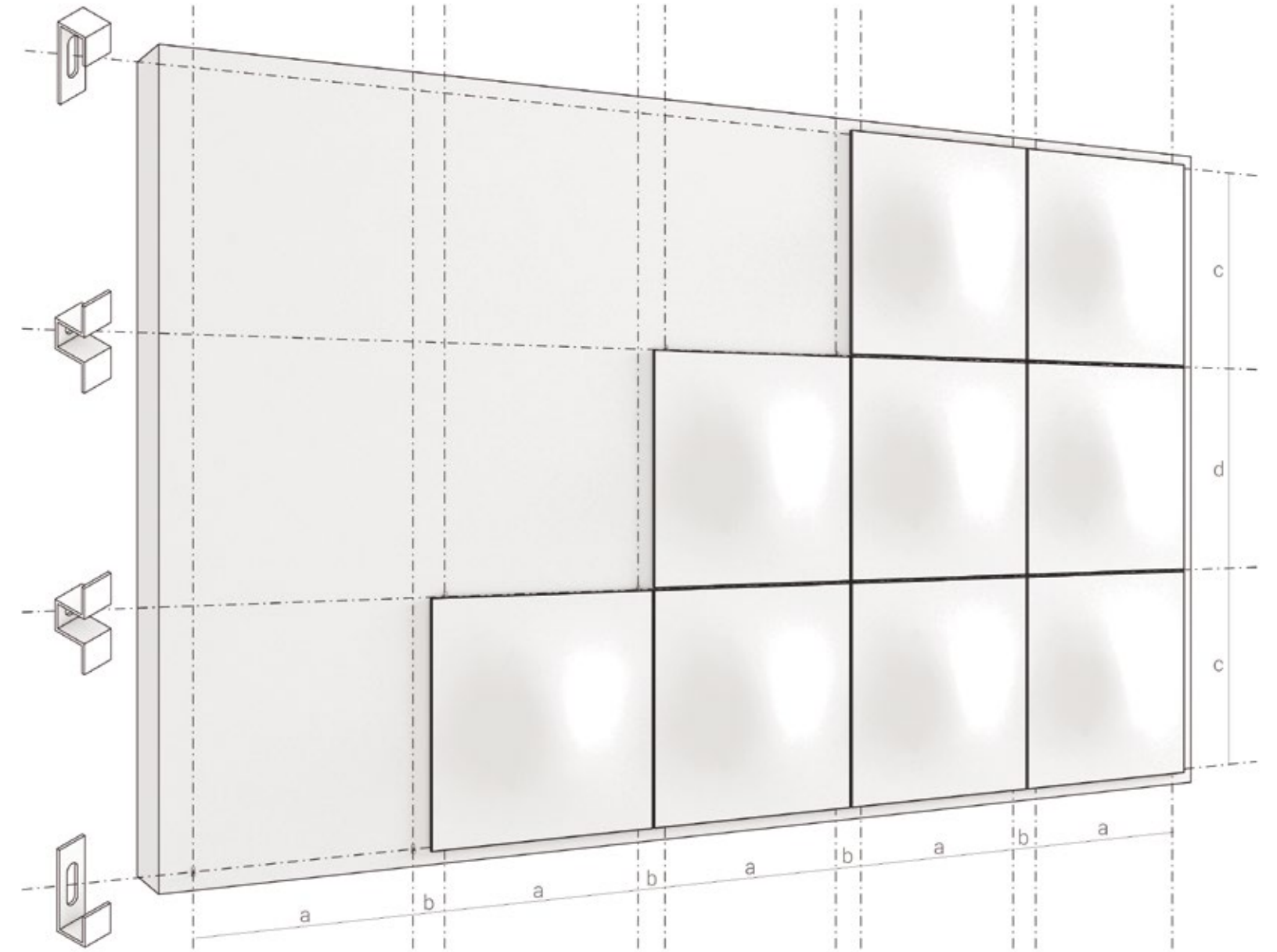
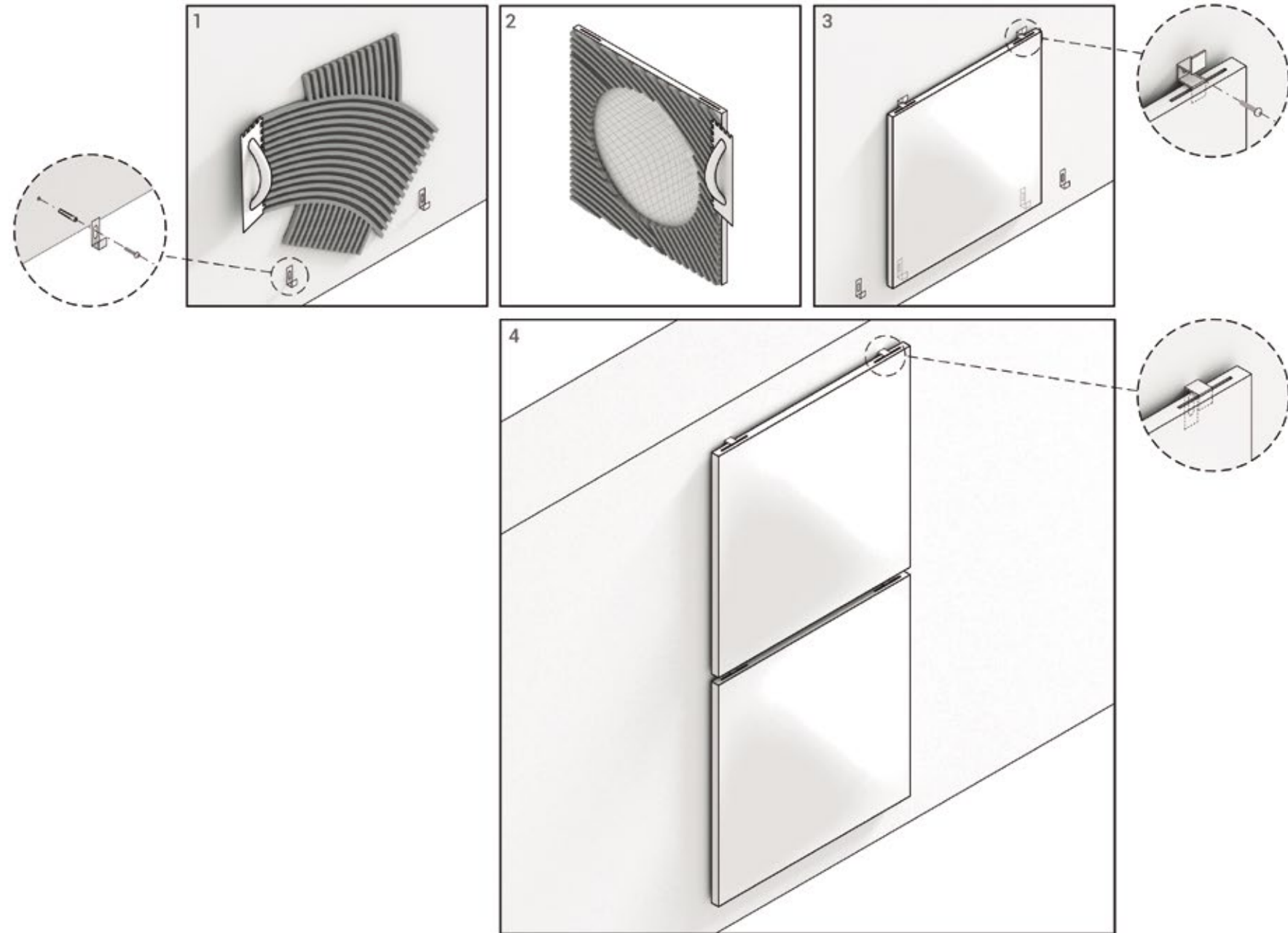
* FOR ARCH CONCEPT WE RECOMMEND 3 MM JOINT. PARA ARCH CONCEPT SE RECOMIENDA UNA JUNTA DE COLOCACIÓN DE 3 MM.
 * WE RECOMMEND USING MECHANICAL ANCHORING FOR INSTALLATION. SEE PAGE 40. PARA LA COLOCACIÓN DE ESTAS PIEZAS SE RECOMIENDA EL USO DE ANCLAJES MECÁNICOS. VER PAGINA 40.



product: evolution beige striato bump 60x60 and evolution beige striato 60x60

PRIVATE HOUSE - Kiev (UKRAINE) - architects:ANDREY MEDVED - OM ARCHITECTURE

BUMP



- 1 - Adhesive on the bonding surface (the surface must be clean and levelled) using type C2 tile adhesive . After, we place the first clips, type Z-1 ENDING.
Encolar sobre la superficie de pegado (esta superficie debe estar limpia y nivelada) con el uso de adhesivo cementoso tipo C2. Posteriormente se colocarán las primeras grapas de tipo Z-1 ENDING.
- 2 - Adhesive on the piece to be placed. / Encolado sobre la pieza a colocar.
- 3 - Placing the piece, inserting the clip into the grooved of the piece. / Colocación de la pieza, insertando la grapa en el interior del ranurado de la pieza.
- 4 - Put all the pieces of the wall to end with a clip type Z-1 ENDING. Colocar todos las piezas del mural para terminar con una grapa tipo Z-1 ENDING.

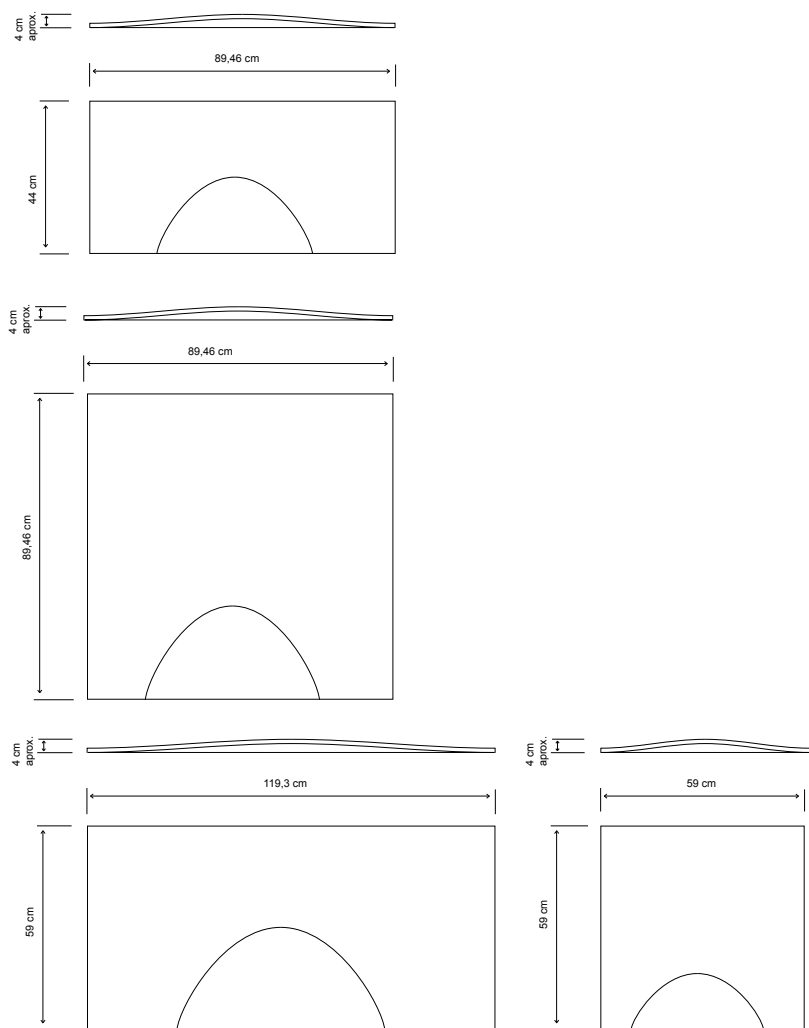


11 mm

- Cut Bump 60x120 G-1884
(23.23" x 46.98" - 59 x 119,3 cm.)
- Cut Bump 60x60 G-1732
(23.23" x 23.23" - 59 x 59 cm.)
- Cut Bump 90x90 G-1870
(35.23" x 35.23" - 89,46 x 89,46 cm.)
- Cut Bump 45x90 G-1884
(17.33" x 35.23" - 44 x 89,46 cm.)

5 mm

- Cut Bump 45x90 G-1870
(17.33" x 35.23" - 44 x 89,46 cm.)

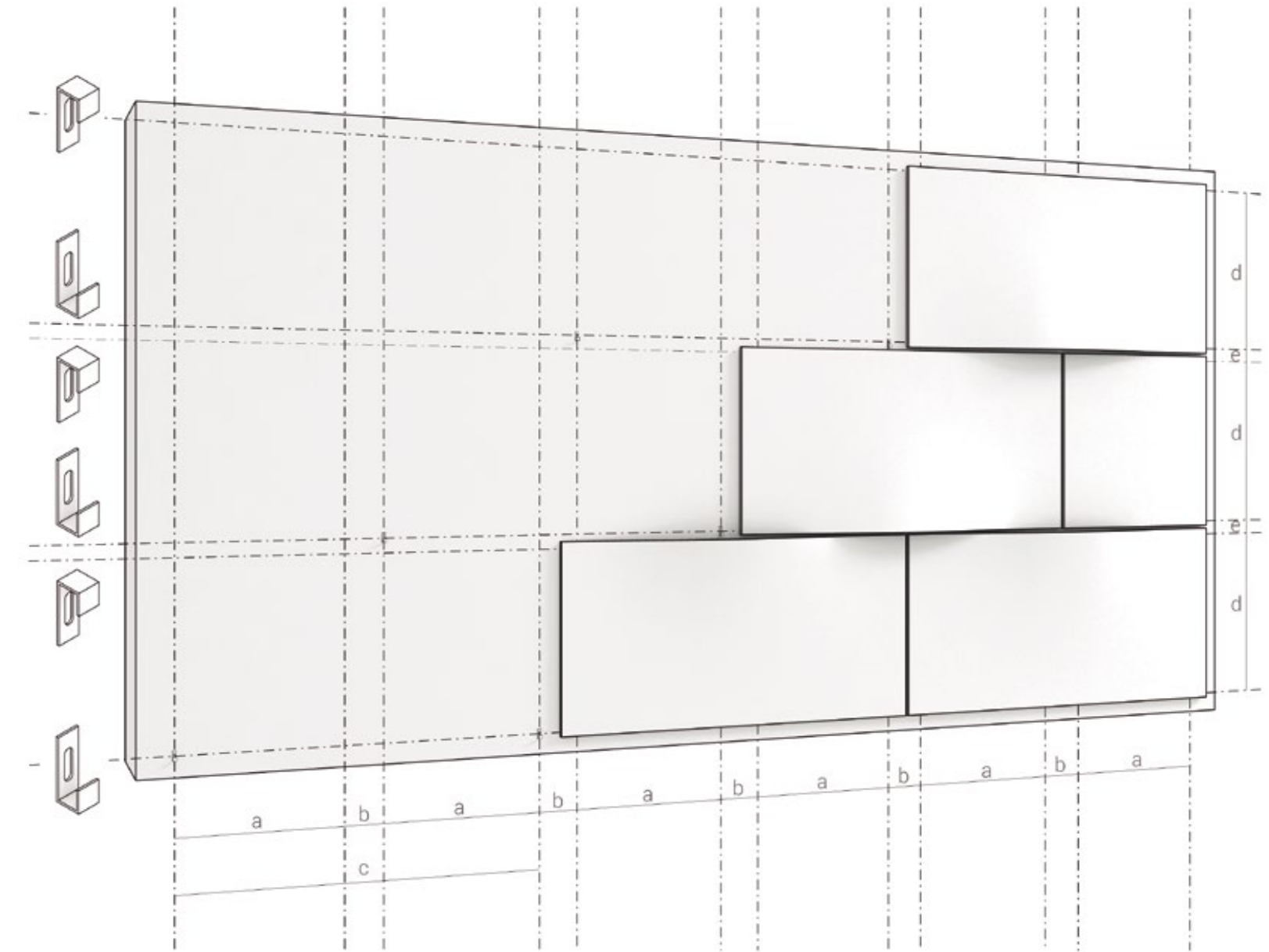
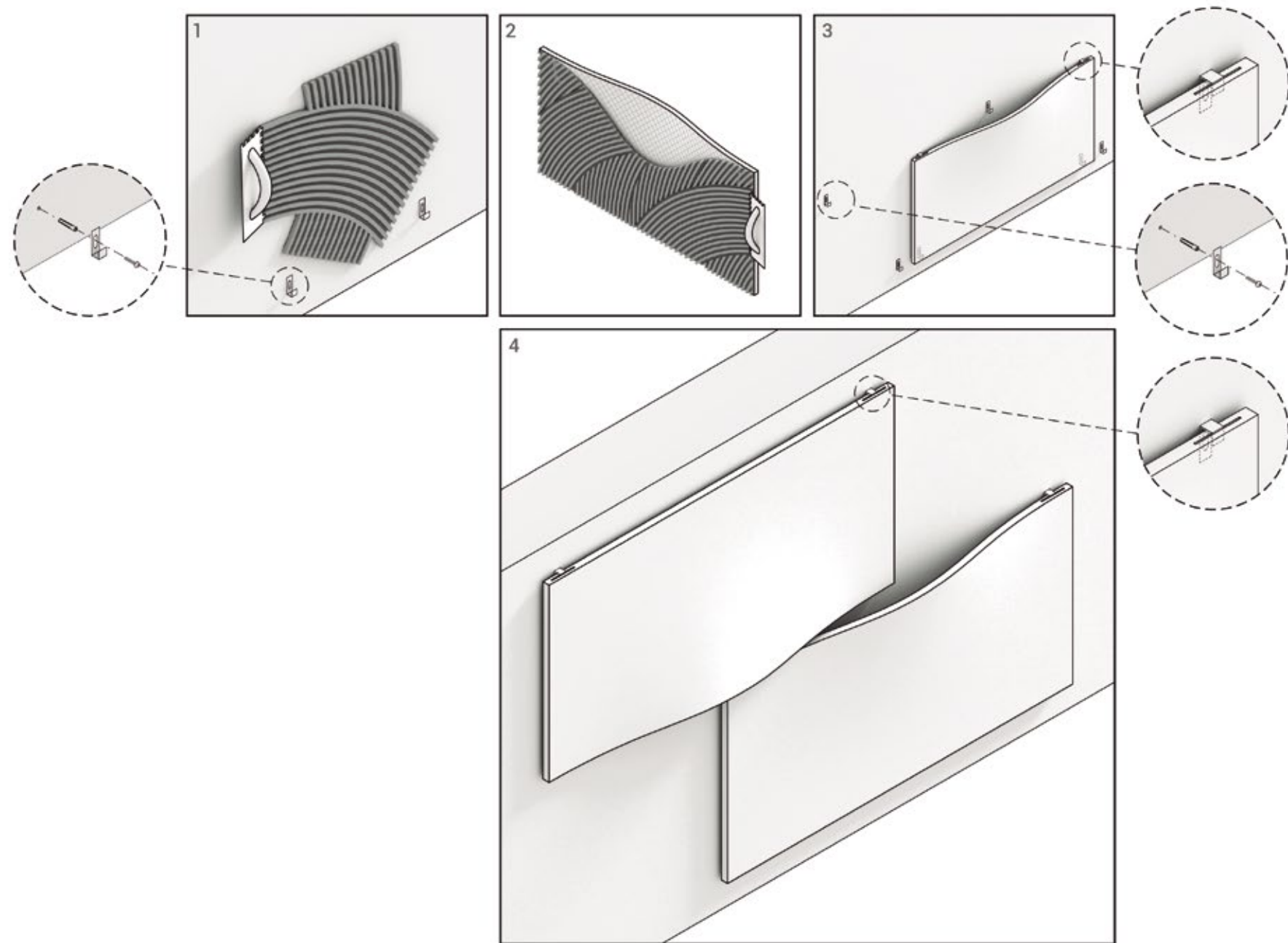


* THIS IS A NATURAL PRODUCT MADE THROUGH A HANDMADE PROCESS. THEREFORE, ITS POSSIBLE SHADE, FINISH OR SIZE VARIATIONS MUST BE CONSIDERED AS TYPICAL FEATURES OF THE MATERIAL AND THEY WILL NOT BE ADMITTED IN A CLAIM.
 * ESTE ES UN PRODUCTO NATURAL FABRICADO ARTESANALMENTE, POR LO QUE POSIBLES VARIACIONES DE TONO, ACABADO O DIMENSION DEBEN CONSIDERARSE PROPIAS DEL MATERIAL Y NO SERÁ OBJETO DE RECLAMACIÓN.

* FOR ARCH CONCEPT WE RECOMMEND 3 MM JOINT. PARA ARCH CONCEPT SE RECOMIENDA UNA JUNTA DE COLOCACIÓN DE 3 MM.
 * WE RECOMMEND USING MECHANICAL ANCHORING FOR INSTALLATION. SEE PAGE 40. PARA LA COLOCACIÓN DE ESTAS PIEZAS SE RECOMIENDA EL USO DE ANCLAJES MECÁNICOS. VER PAGINA 40.

product: regeneration white natural cut bump 45x90

CUT BUMP



- 1 - Adhesive on the bonding surface (the surface must be clean and levelled) using type C2 tile adhesive . After, we place the first clips, type Z-1 ENDING. Encolar sobre la superficie de pegado (esta superficie debe estar limpia y nivelada) con el uso de adhesivo cementoso tipo C2. Posteriormente se colocarán las primeras grapas de tipo Z-1 ENDING.
- 2 - Adhesive on the piece to be placed. / Encolado sobre la pieza a colocar.
- 3 - Placing the piece, inserting the clip into the grooved of the piece. / Colocación de la pieza, insertando la grapa en el interior del ranurado de la pieza.
- 4 - Put all the pieces of the wall to end with a clip type Z-1 ENDING. Colocar todos las piezas del mural para terminar con una grapa tipo Z-1 ENDING.

QUARTER UP



11 mm

Quarter Up 15x60 **G-1942**
(5.81" x 23.23" - 14,75 x 59 cm.)

Quarter Up 15x90 **G-1850**
(5.80" x 35.08" - 14,74 x 89,1 cm.)

Quarter Up 22,5x90 **G-1860**
(8.75" x 34.88" - 22,22 x 88,6 cm.)

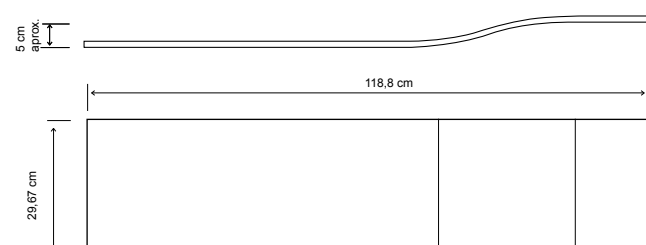
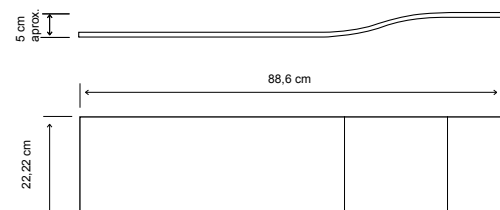
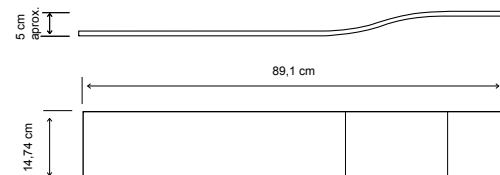
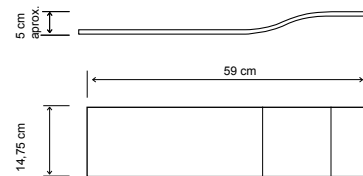
Quarter Up 30x120 **G-1884**
(11.68" x 46.77" - 29,67 x 118,8 cm.)

5 mm

Quarter Up 15x60 **G-1884**
(5.81" x 23.23" - 14,75 x 59 cm.)

Quarter Up 15x90 **G-1942**
(5.80" x 35.08" - 14,74 x 89,1 cm.)

Quarter Up 22,5x90 **G-1844**
(8.75" x 34.88" - 22,22 x 88,6 cm.)



* THIS IS A NATURAL PRODUCT MADE THROUGH A HANDMADE PROCESS. THEREFORE, ITS POSSIBLE SHADE, FINISH OR SIZE VARIATIONS MUST BE CONSIDERED AS TYPICAL FEATURES OF THE MATERIAL AND THEY WILL NOT BE ADMITTED IN A CLAIM.
* ESTE ES UN PRODUCTO NATURAL FABRICADO ARTESANALMENTE. POR LO QUE POSIBLES VARIACIONES DE TONO, ACABADO O DIMENSION DEBEN CONSIDERARSE PROPIAS DEL MATERIAL Y NO SERÁ OBJETO DE RECLAMACIÓN.

* FOR ARCH CONCEPT WE RECOMMEND 3 MM JOINT. PARA ARCH CONCEPT SE RECOMIENDA UNA JUNTA DE COLOCACIÓN DE 3 MM.

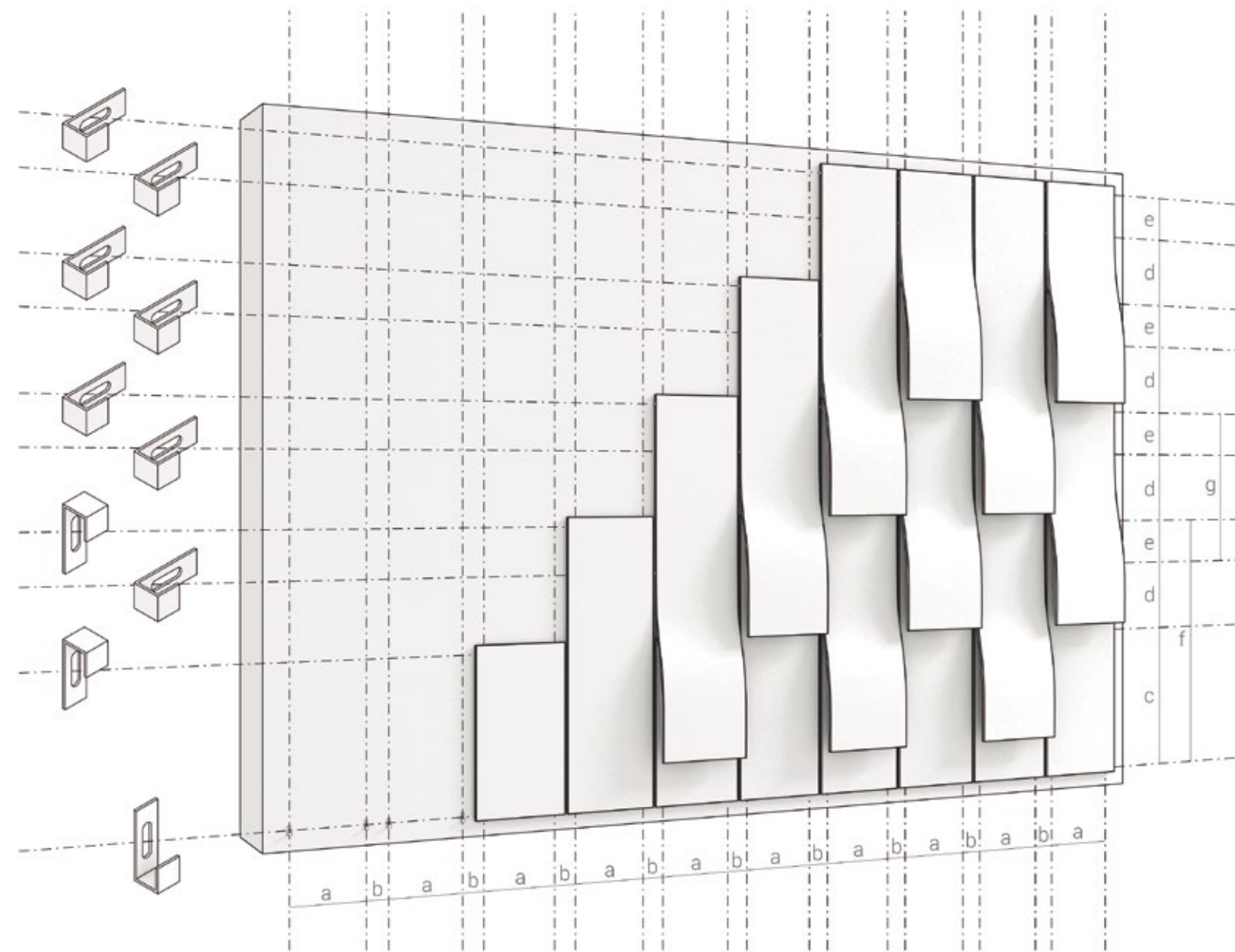
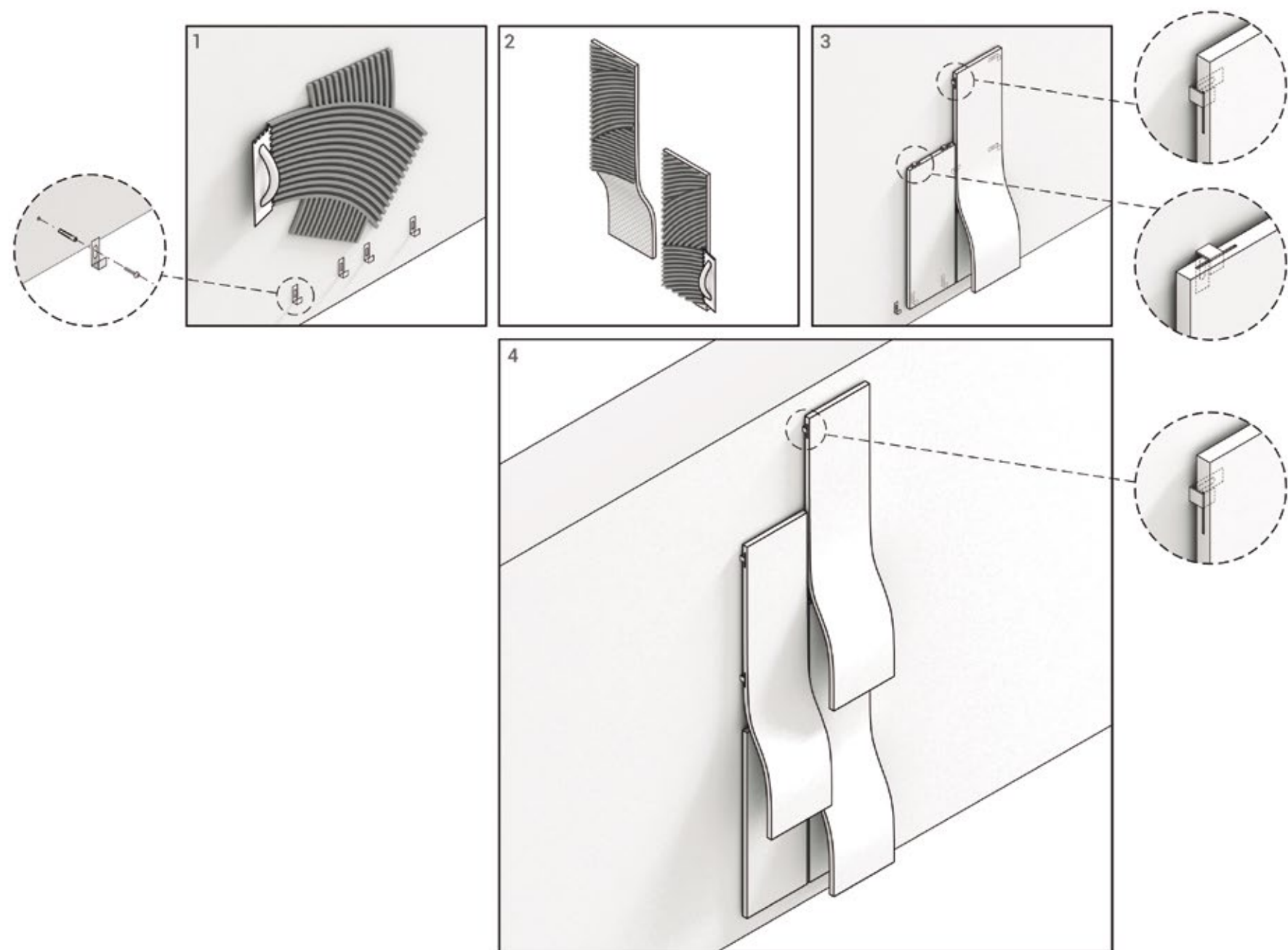
* WE RECOMMEND USING MECHANICAL ANCHORING FOR INSTALLATION. SEE PAGE 40. PARA LA COLOCACIÓN DE ESTAS PIEZAS SE RECOMIENDA EL USO DE ANCLAJES MECÁNICOS. VER PAGINA 40.

product: vintage white natural quarter up 15x90



product: vintage white natural quarter up 15x90 APAVISA SHOWROOM

QUARTER UP



- 1 - Adhesive on the bonding surface (the surface must be clean and levelled) using type C2 tile adhesive . After, we place the first clips, type Z-1 ENDING.
Encolar sobre la superficie de pegado (esta superficie debe estar limpia y nivelada) con el uso de adhesivo cementoso tipo C2. Posteriormente se colocarán las primeras grapas de tipo Z-1 ENDING.
- 2 - Adhesive on the piece to be placed. / Encolado sobre la pieza a colocar.
- 3 - Placing the piece, inserting the clip into the grooved of the piece. / Colocación de la pieza, insertando la grapa en el interior del ranurado de la pieza.
- 4 - Put all the pieces of the wall to end with a clip type Z-1 ENDING. Colocar todos las piezas del mural para terminar con una grapa tipo Z-1 ENDING.

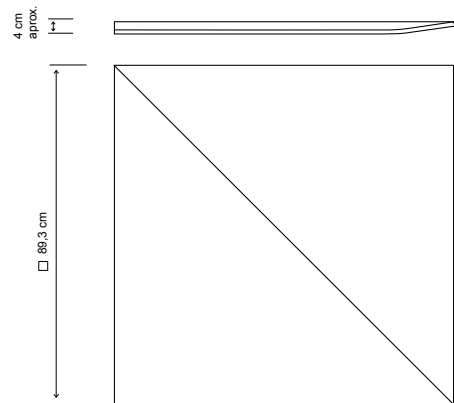
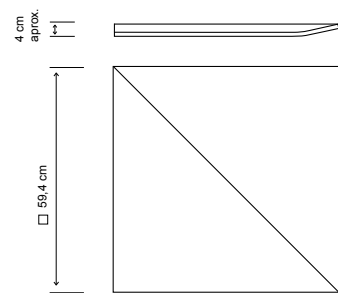
DIAGONAL UP



11 mm

Diagonal up 60x60 **G-1732**
(23.39" x 23.39" - 59,4 x 59,4 cm.)

Diagonal up 90x90 **G-1870**
(35.16" x 35.16" - 89,3 x 89,3 cm.)



* THIS IS A NATURAL PRODUCT MADE THROUGH A HANDMADE PROCESS. THEREFORE, ITS POSSIBLE SHADE, FINISH OR SIZE VARIATIONS MUST BE CONSIDERED AS TYPICAL FEATURES OF THE MATERIAL AND THEY WILL NOT BE ADMITTED IN A CLAIM.
* ESTE ES UN PRODUCTO NATURAL FABRICADO ARTESANALMENTE, POR LO QUE POSIBLES VARIACIONES DE TONO, ACABADO O DIMENSION DEBEN CONSIDERARSE PROPIAS DEL MATERIAL Y NO SERÁ OBJETO DE RECLAMACIÓN.

* FOR ARCH CONCEPT WE RECOMMEND 3 MM JOINT. PARA ARCH CONCEPT SE RECOMIENDA UNA JUNTA DE COLOCACIÓN DE 3 MM.

* WE RECOMMEND USING MECHANICAL ANCHORING FOR INSTALLATION. SEE PAGE 40. PARA LA COLOCACIÓN DE ESTAS PIEZAS SE RECOMIENDA EL USO DE ANCLAJES MECÁNICOS. VER PAGINA 40.



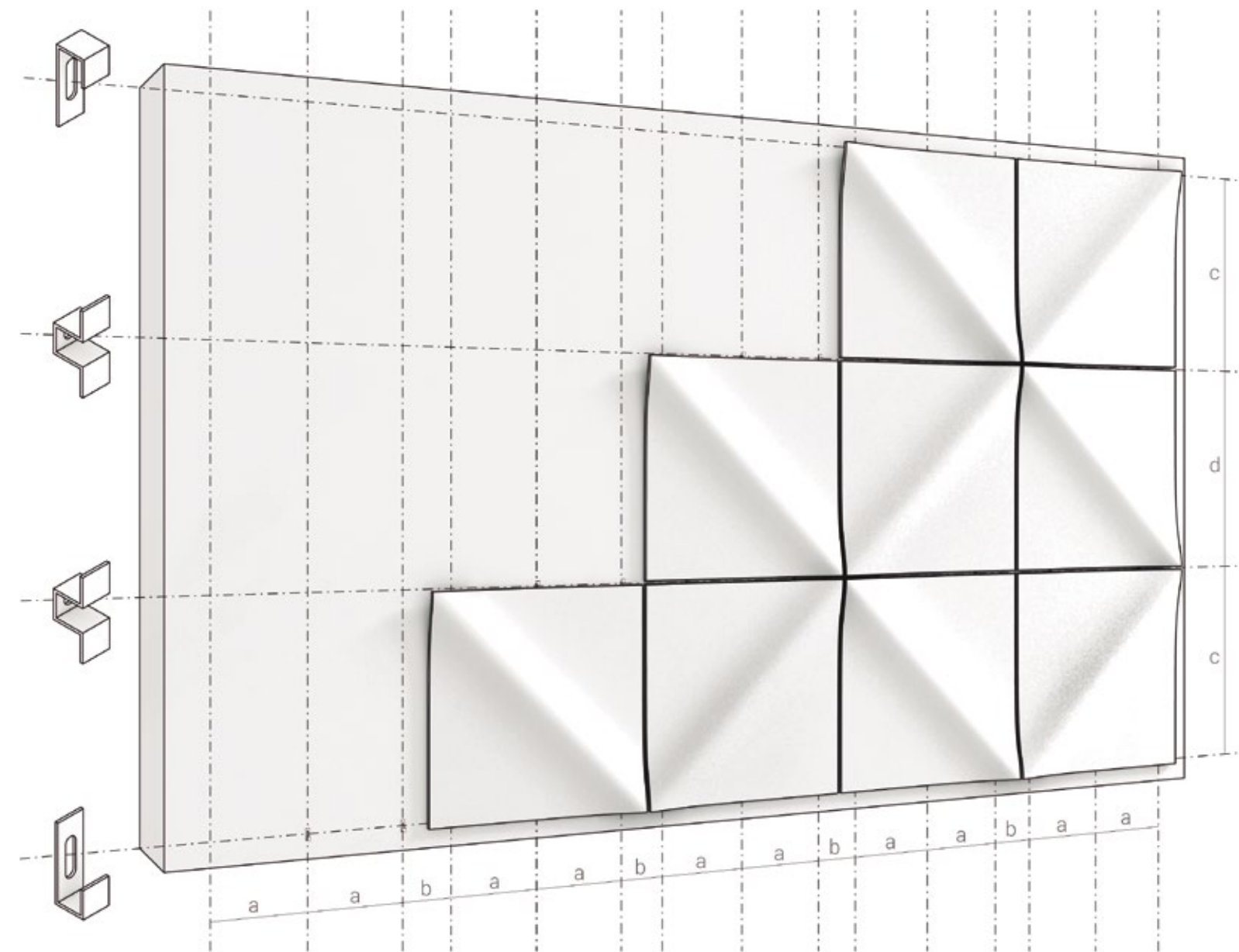
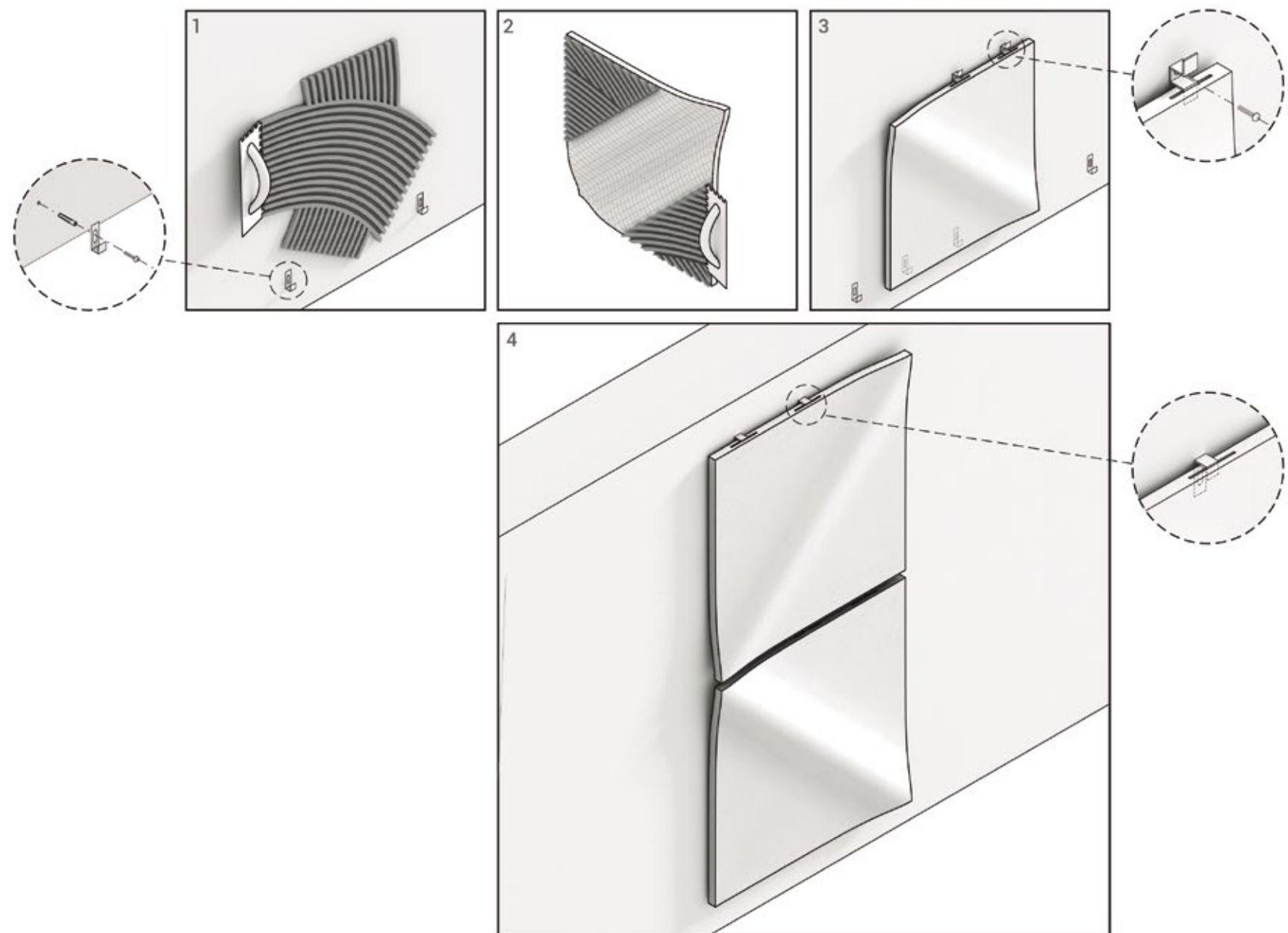
product: Evolution Ivory striato 60x60 diagonal up.



product: patina black natural 60x60 diagonal up.

MEDICARE - Viena (AUSTRIA) - architects: TRAUM RAUM KLUNE

DIAGONAL UP



- 1 - Adhesive on the bonding surface (the surface must be clean and levelled) using type C2 tile adhesive . After, we place the first clips, type Z-1 ENDING.
Encolar sobre la superficie de pegado (esta superficie debe estar limpia y nivelada) con el uso de adhesivo cementoso tipo C2. Posteriormente se colocarán las primeras grapas de tipo Z-1 ENDING.
- 2 - Adhesive on the piece to be placed. / Encolado sobre la pieza a colocar.
- 3 - Placing the piece, inserting the clip into the grooved of the piece. / Colocación de la pieza, insertando la grapa en el interior del ranurado de la pieza.
- 4 - Put all the pieces of the wall to end with a clip type Z-1 ENDING. Colocar todos las piezas del mural para terminar con una grapa tipo Z-1 ENDING.

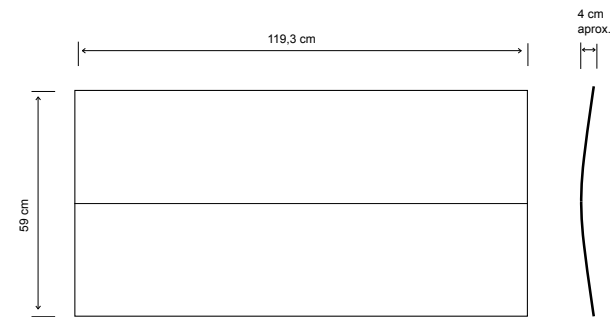
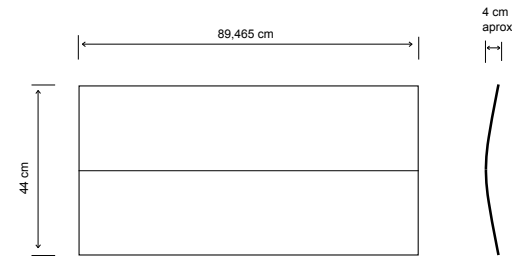
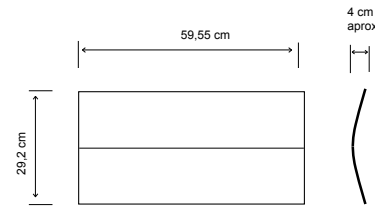


11 mm

- Bend 30x60** **G-1780**
(11.50" x 23.45" - 29,2 x 59,55 cm.)
- Bend 45x90** **G-1884**
(17.33" x 35.23" - 44 x 89,46 cm.)
- Bend 60x120** **G-1884**
(23.23" x 46.98" - 59 x 119,3 cm.)

5 mm

- Bend 30x60** **G-1756**
(11.50" x 23.45" - 29,2 x 59,55 cm.)
- Bend 45x90** **G-1870**
(17.33" x 35.23" - 44 x 89,46 cm.)

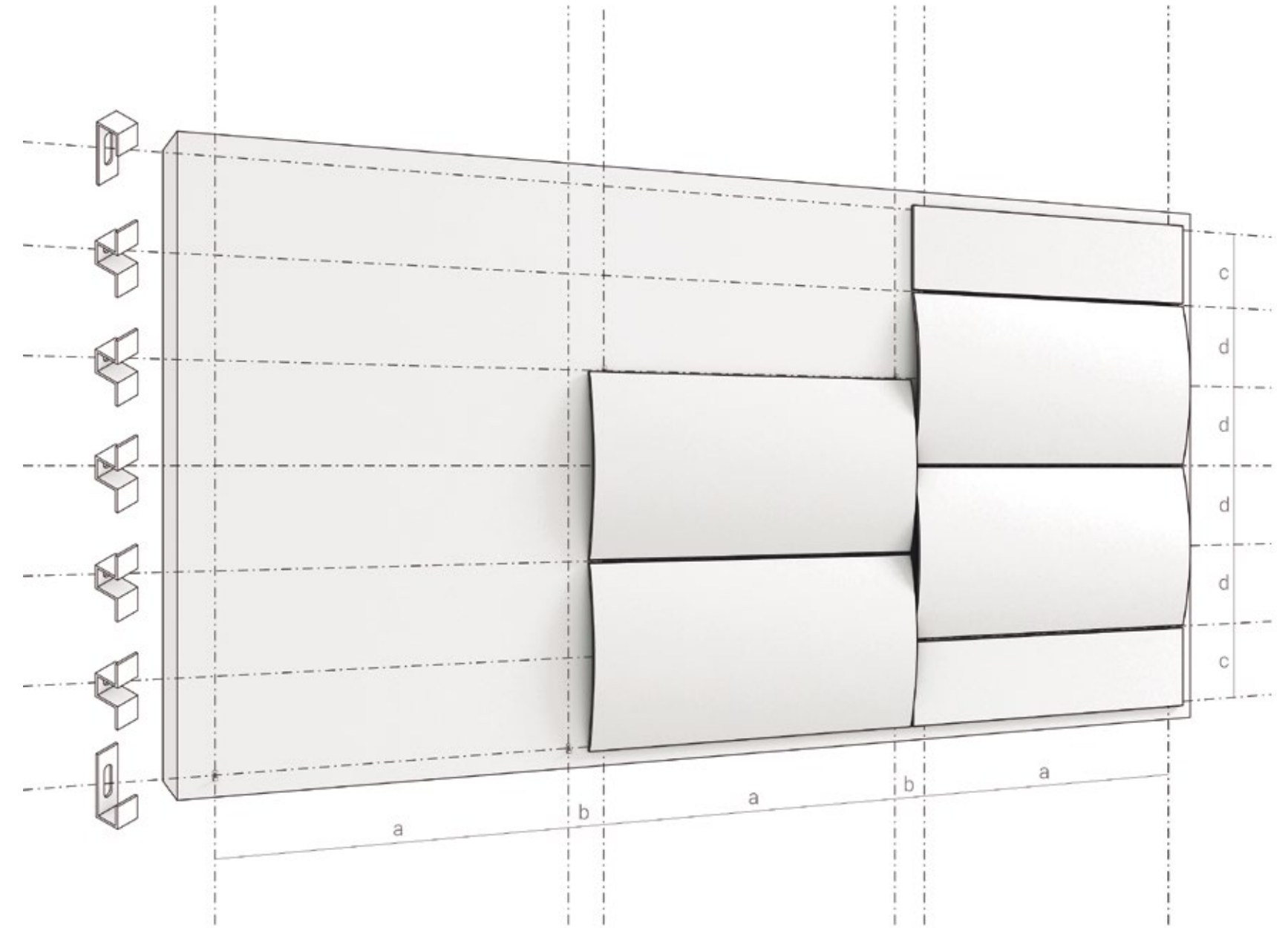
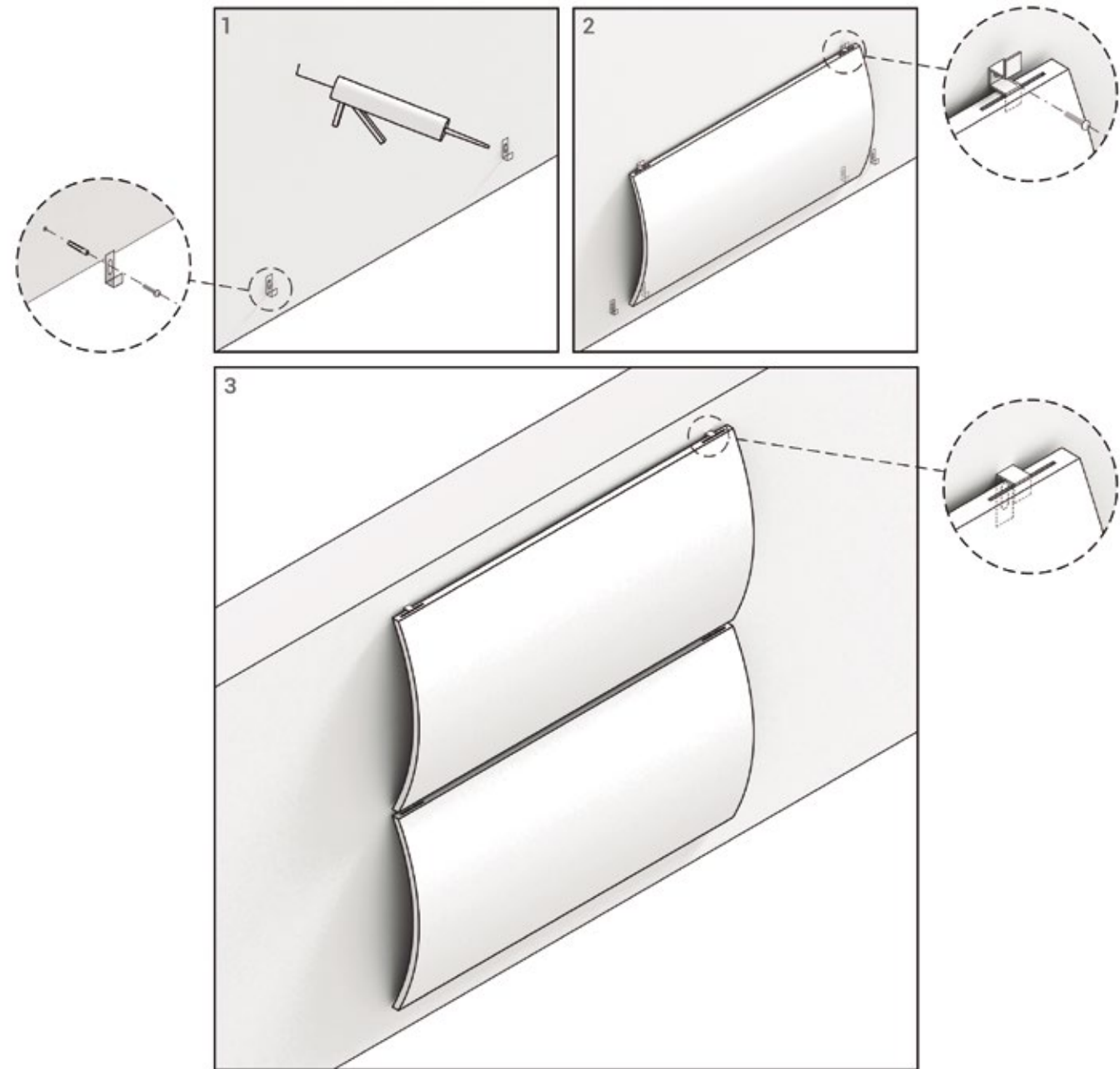


* THIS IS A NATURAL PRODUCT MADE THROUGH A HANDMADE PROCESS. THEREFORE, ITS POSSIBLE SHADE, FINISH OR SIZE VARIATIONS MUST BE CONSIDERED AS TYPICAL FEATURES OF THE MATERIAL AND THEY WILL NOT BE ADMITTED IN A CLAIM.
* ESTE ES UN PRODUCTO NATURAL FABRICADO ARTESANALMENTE, POR LO QUE POSIBLES VARIACIONES DE TONO, ACABADO O DIMENSION DEBEN CONSIDERARSE PROPIAS DEL MATERIAL Y NO SERÁ OBJETO DE RECLAMACIÓN.

* FOR ARCH CONCEPT WE RECOMMEND 3 MM JOINT. PARA ARCH CONCEPT SE RECOMIENDA UNA JUNTA DE COLOCACIÓN DE 3 MM.
* WE RECOMMEND USING MECHANICAL ANCHORING FOR INSTALLATION. SEE PAGE 40. PARA LA COLOCACIÓN DE ESTAS PIEZAS SE RECOMIENDA EL USO DE ANCLAJES MECÁNICOS. VER PÁGINA 40.

product: nanoevolution ivory striato bend-60

BEND



1 - Place the first clips type U-8 ENDING. Put transparent silicone on the lips where Bend piece will fit.

Colocar las primeras grapas tipo U-8 ENDING. Poner silicona transparente en las grapas donde se encajará la pieza Bend.

2 - Placing the piece, inserting the clip into the grooved of the piece. / Colocación de la pieza, insertando la grapa en el interior del ranurado de la pieza.

3 - Put all the pieces of the wall to end with a clip type U-8 ENDING. Colocar todos las piezas del mural para terminar con una grapa tipo U-8 ENDING.

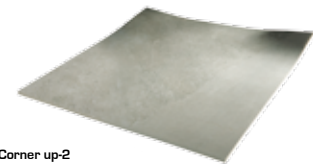


Corner up-1

11 mm

Corner up **60x60** **G-1732**
(23.45" x 23.45" - 59,55 x 59,55 cm.)

Corner up **90x90** **G-1870**
(35.22" x 35.22" - 89,46 x 89,46 cm.)



Corner up-2



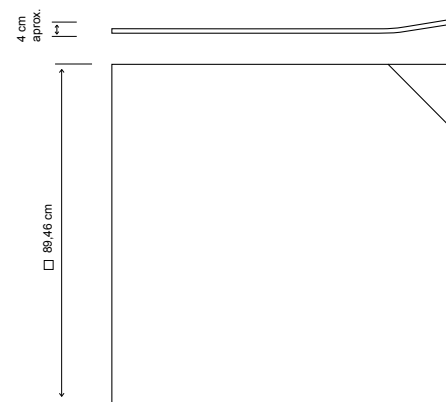
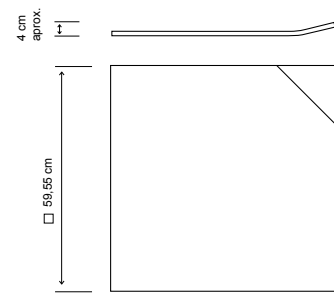
Corner up-2 opposite



Corner up-3



Corner up-4



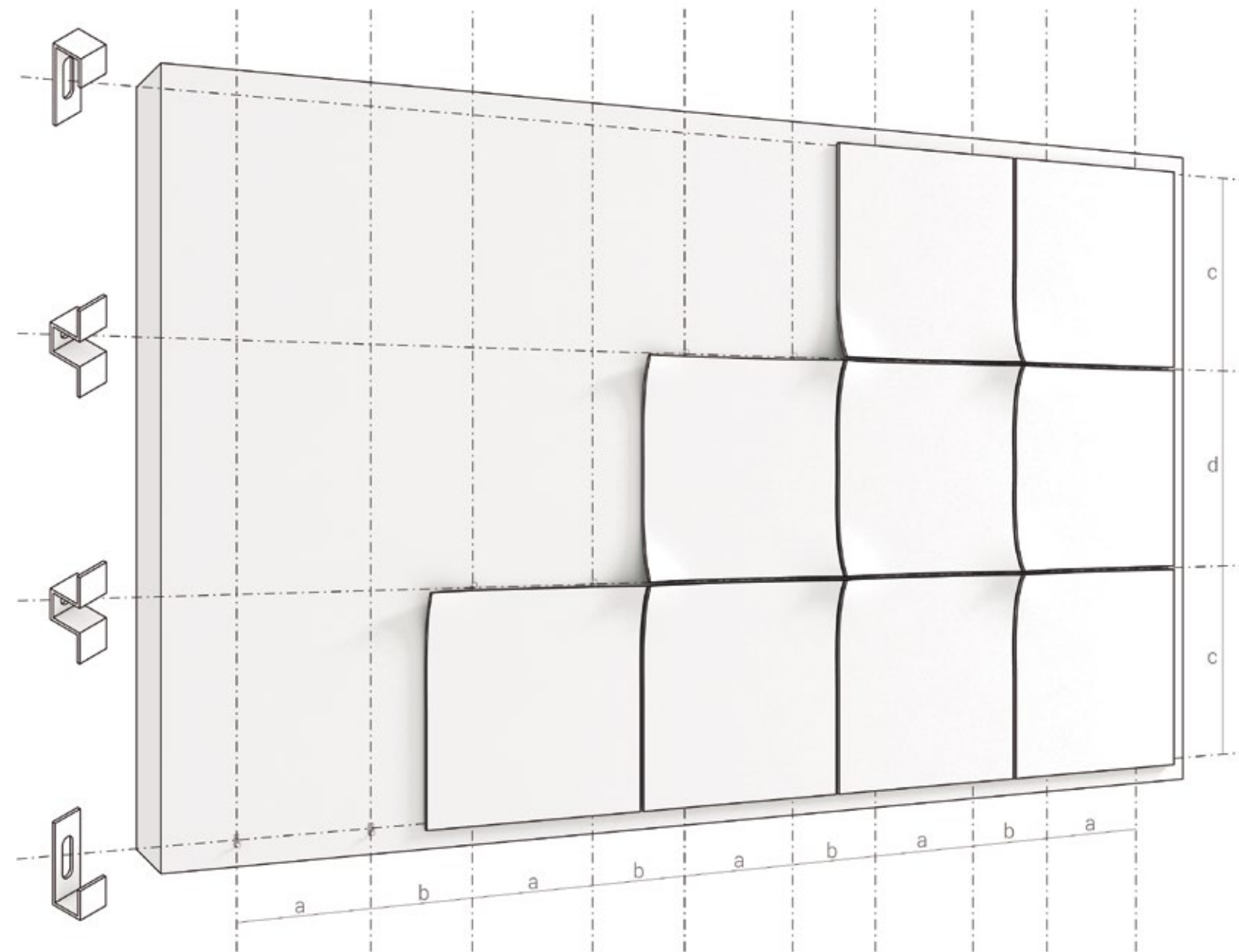
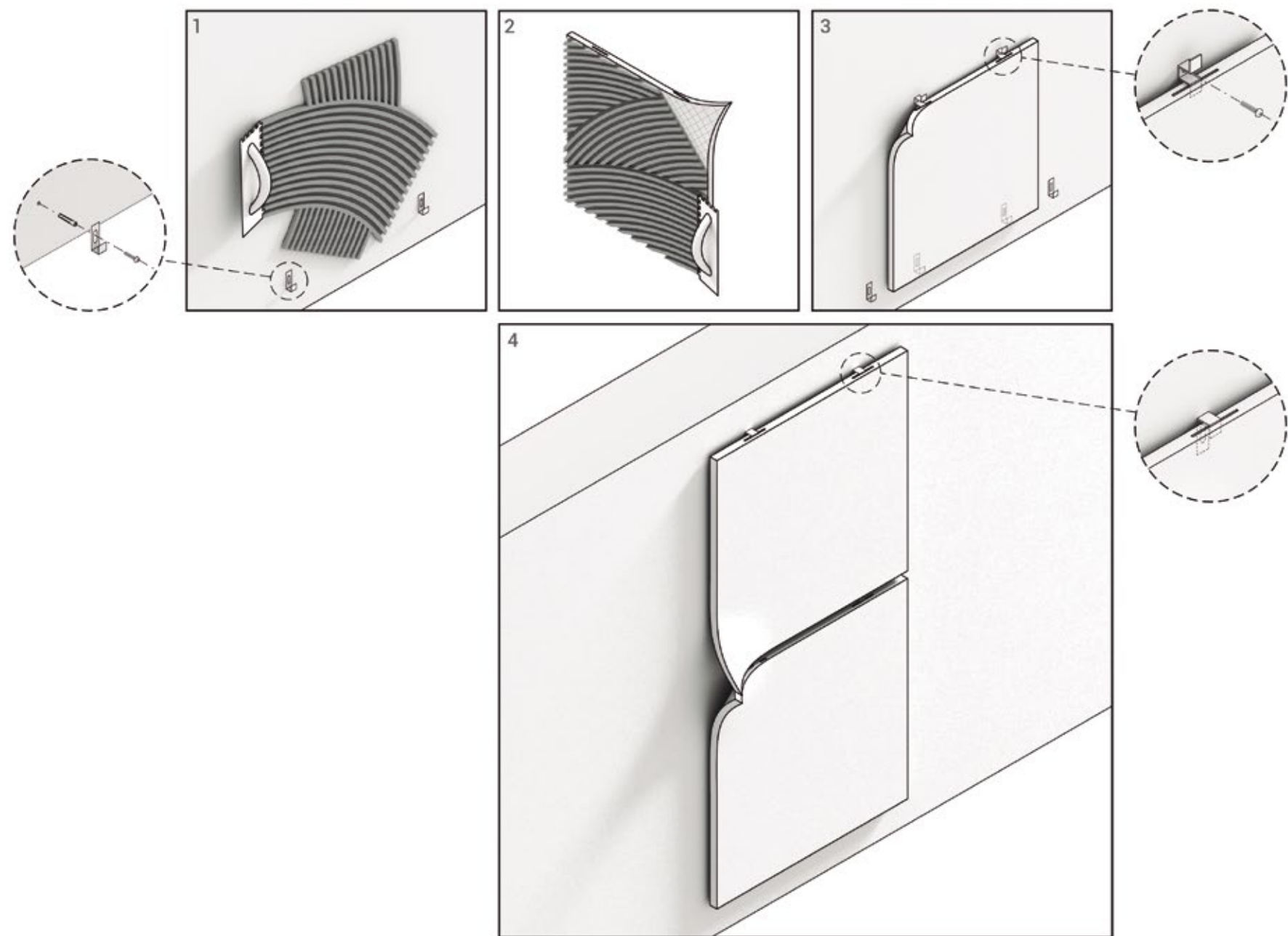
*THIS IS A NATURAL PRODUCT MADE THROUGH A HANDMADE PROCESS. THEREFORE, ITS POSSIBLE SHADE, FINISH OR SIZE VARIATIONS MUST BE CONSIDERED AS TYPICAL FEATURES OF THE MATERIAL AND THEY WILL NOT BE ADMITTED IN A CLAIM.
*ESTE ES UN PRODUCTO NATURAL FABRICADO ARTESANALMENTE, POR LO QUE POSIBLES VARIACIONES DE TONO, ACABADO O DIMENSION DEBEN CONSIDERARSE PROPIAS DEL MATERIAL Y NO SERÁ OBJETO DE RECLAMACIÓN.

* FOR ARCH CONCEPT WE RECOMMEND 3 MM JOINT. PARA ARCH CONCEPT SE RECOMIENDA UNA JUNTA DE COLOCACIÓN DE 3 MM.

* WE RECOMMEND USING MECHANICAL ANCHORING FOR INSTALLATION. SEE PAGE 40. PARA LA COLOCACIÓN DE ESTAS PIEZAS SE RECOMIENDA EL USO DE ANCLAJES MECÁNICOS. VER PAGINA 40.



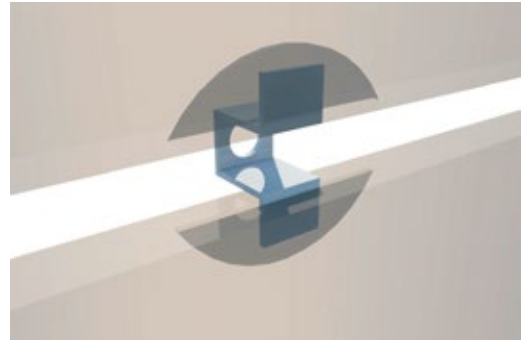
CORNER UP



- 1 - Adhesive on the bonding surface (the surface must be clean and levelled) using type C2 tile adhesive . After, we place the first clips, type Z-1 ENDING.
Encolar sobre la superficie de pegado (esta superficie debe estar limpia y nivelada) con el uso de adhesivo cementoso tipo C2. Posteriormente se colocarán las primeras grapas de tipo Z-1 ENDING.
- 2 - Adhesive on the piece to be placed. / Encolado sobre la pieza a colocar.
- 3 - Placing the piece, inserting the clip into the grooved of the piece. / Colocación de la pieza, insertando la grapa en el interior del ranurado de la pieza.
- 4 - Put all the pieces of the wall to end with a clip type Z-1 ENDING. Colocar todos las piezas del mural para terminar con una grapa tipo Z-1 ENDING.

HIDDEN ANCHORING / ANCLAJE OCULTO

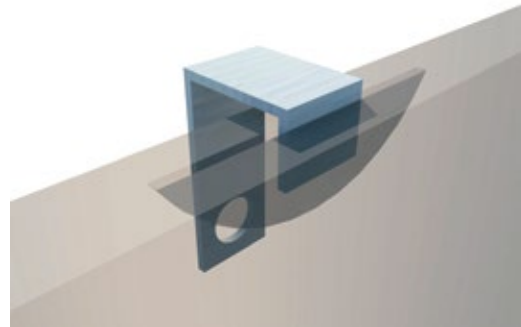
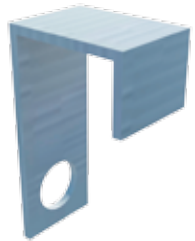
U-8 BASIC HIDDEN (8 mm joint)



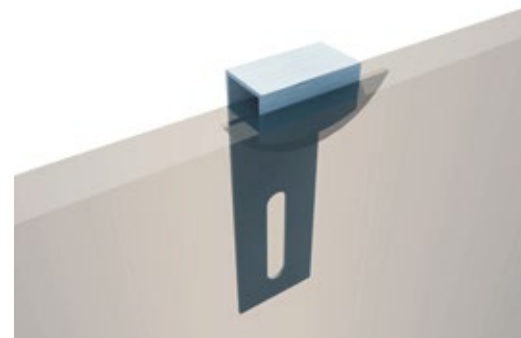
Z-1 BASIC HIDDEN (1 mm joint)



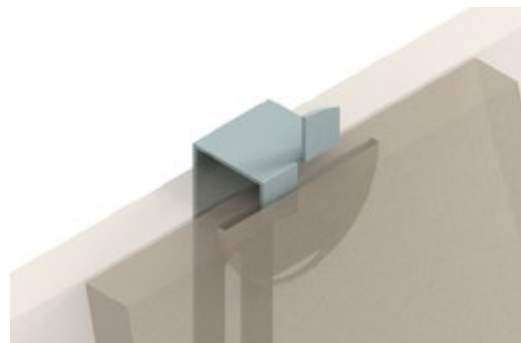
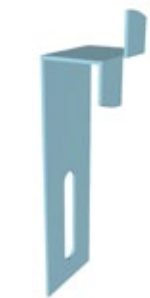
U-8 ENDING HIDDEN (8 mm joint)



Z-1 ENDING HIDDEN (1 mm joint)



STAR BASIC HIDDEN (15 mm joint)



PRICE GROUPS / GRUPOS DE PRECIOS

Hidden anchoring	Groups	
	inox	black
U-8 BASIC HIDDEN	G-27	G-43
U-8 ENDING HIDDEN	G-27	G-43
Z-1 BASIC HIDDEN	G-33	G-51
Z-1 ENDING HIDDEN	G-33	G-51
STAR BASIC HIDDEN	G-33	G-51

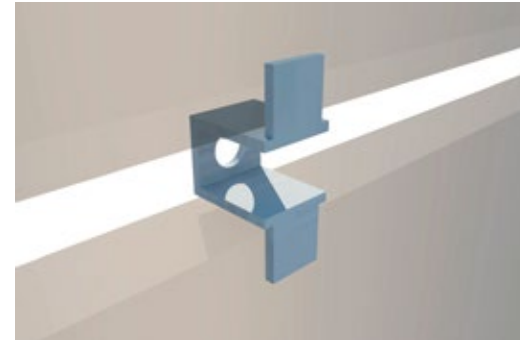
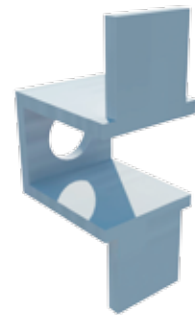
AVERAGE QUANTITY ANCHORING / M² [variable depending on project]
CANTIDAD MEDIA DE ANCLAJE / M² (variable en función del proyecto)

FORMAT	AVERAGE QUANTITY ANCHORING / M ²
90x90	2,85 units / m ²
30x120	5,55 units / m ²
60x120	3,33 units / m ²
60x60	6,10 units / m ²
30x60	12,25 units / m ²
45x90	5,95 units / m ²
22,5x90	10,25 units / m ²
15x90	15,61 units / m ²

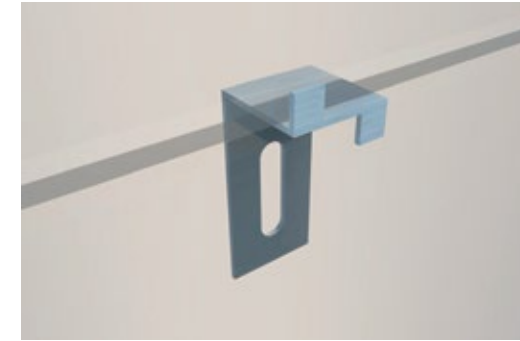
* In case of requesting "grooved" material please contact the commercial department.
En el caso de solicitar material ranurado contactar con el dep. comercial.
Anchoring system includes fixings and wall anchors.
El precio por anclaje incluye también el taco y el tornillo.

VISIBLE ANCHORING / ANCLAJE VISTO

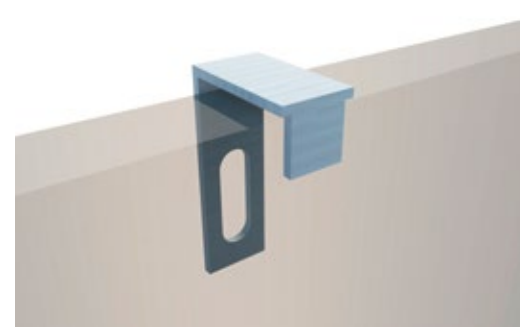
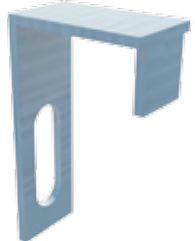
U-8 BASIC VISIBLE (8 mm joint)



Z-1 BASIC VISIBLE (1 mm joint)



U-8 ENDING VISIBLE (8 mm joint)



Z-1 ENDING VISIBLE (1 mm joint)



PRICE GROUPS / GRUPOS DE PRECIOS

Visible anchoring	Groups	
	inox	black
U-8 BASIC VISIBLE	G-29	G-45
U-8 ENDING VISIBLE	G-29	G-45
Z-1 BASIC VISIBLE	G-37	G-53
Z-1 ENDING VISIBLE	G-37	G-53

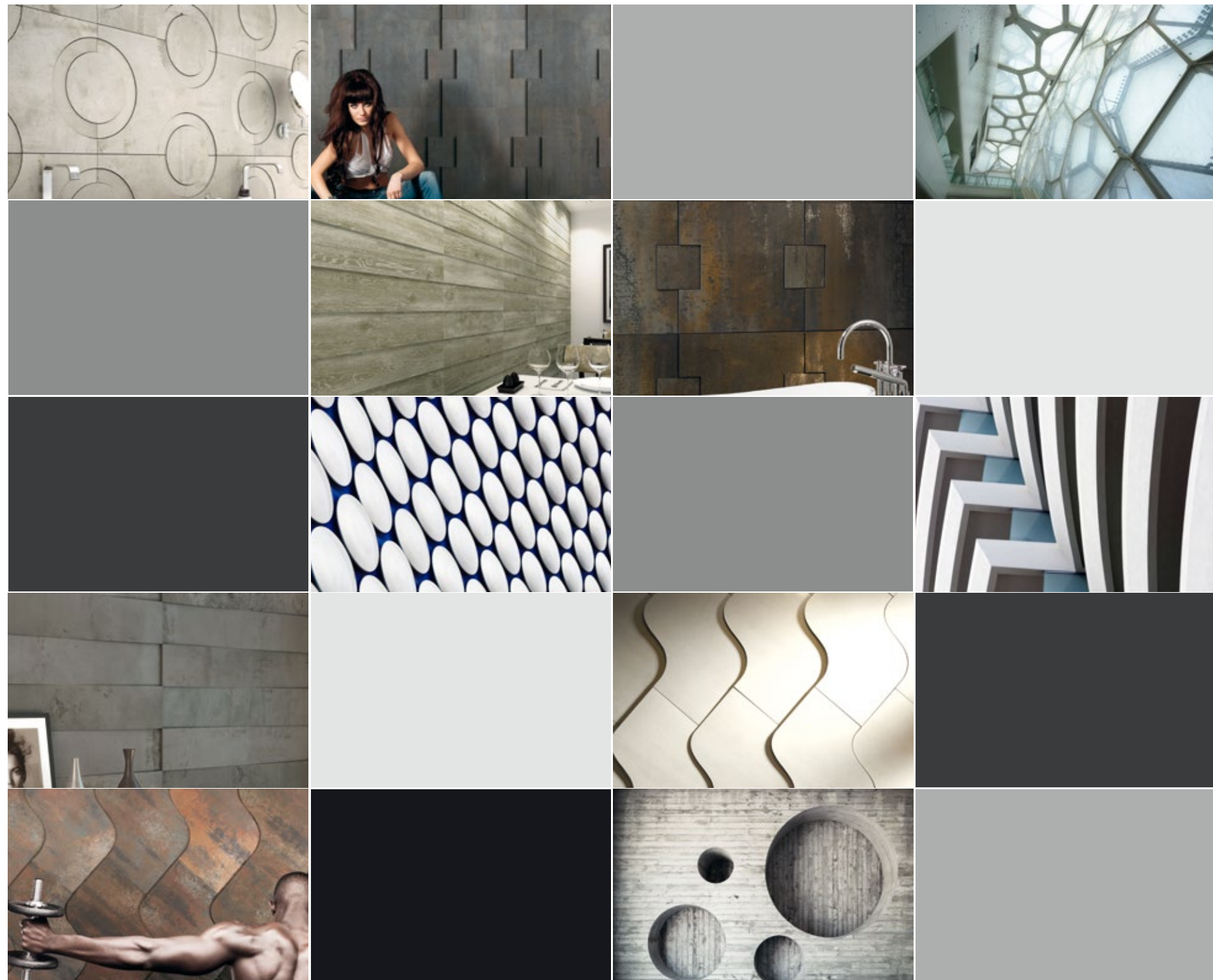
AVERAGE QUANTITY ANCHORING / M² [variable depending on project]
CANTIDAD MEDIA DE ANCLAJE / M² (variable en función del proyecto)

FORMAT	AVERAGE QUANTITY ANCHORING / M ²
90x90	2,85 units / m ²
30x120	5,55 units / m ²
60x120	3,33 units / m ²
60x60	6,10 units / m ²
30x60	12,25 units / m ²
45x90	5,95 units / m ²
22,5x90	10,25 units / m ²
15x90	15,61 units / m ²

* In case of requesting "grooved" material please contact the commercial department.
En el caso de solicitar material ranurado contactar con el dep. comercial.
Anchoring system includes fixings and wall anchors.
El precio por anclaje incluye también el taco y el tornillo.

TECHNICAL FEATURES / CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

ANCHORING. Stainless steel of AISI 304 alloy / acero inoxidable de aleación AISI 304	
ELECTRICAL PROPERTIES / PROPIEDADES ELÉCTRICAS	
Electrical resistivity / Resistividad eléctrica	70-72
PHYSICAL PROPERTIES / PROPIEDADES FÍSICAS	
Density / Densidad (g cm ⁻³)	7.93
Melting point / Punto de fusión (C°)	1400-1455
MECHANICAL PROPERTIES / PROPIEDADES MECÁNICAS	
Elongation / Alargamiento %	<60
Brinell hardness / Dureza Brinell	160-190
Izod impact / Impacto Izod (J m ⁻¹)	20-136
Elasticity module / Módulo de elasticidad (Gpa)	190-210
Traction resistance / Resistencia a la tracción (Mpa)	460-1100
THERMAL PROPERTIES / PROPIEDADES TÉRMICAS	
Thermal expansion coefficient / Coeficiente de expansión térmica @20-100C (x10 ⁻⁶ K ⁻¹)	18.00
Thermal conductivity / Conductividad térmica a 23 °C (W m ⁻¹ K ⁻¹)	16.30



3D wall decors

NANOAREA 7.0 TETRIS	_056
NANOFORMA MOSAICO BRICK	_058
CAST IRON DECOR RAMP	_060
METAL 2.0 DECOR RAMP	_062
REGENERATION MOON	_066
MATERIA RAMP ONDA	_070
XTREME NEXUS	_072
XTREME WAVE	_074
NANOSPECTRUM RAMP & FIELD DECOR	_076
NANOTERRATEC DIAMOND RAMP	_078
REGENERATION RAMP 15	_080

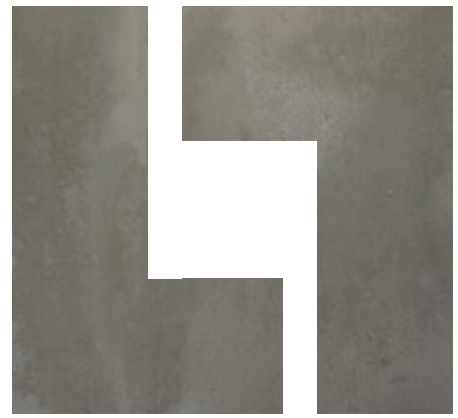
NANOAREA 7.0 TETRIS



black



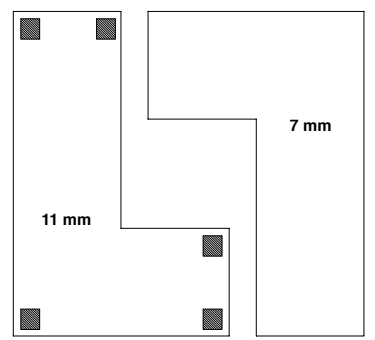
white



taupe



brown



Nanoarea 7.0 bagnato tetrís G-1708
(22,215 x 89,46 cm - 8.74" x 35.22")



product: nanoarea 7.0 black, white & taupe bagnato tetrís - nanoarea 7.0 black bagnato 90x90

* IT IS POSSIBLE TO CUSTOMIZE THIS SHAPE IN OTHER COLLECTIONS FOR MINIMUM ORDERS OF 20 M2. CHECK WITH OUR COMMERCIAL DEPARTMENT.
POSIBILIDAD DE FABRICAR ESTA PIEZA EN OTRAS COLECCIONES A PARTIR DE 20 M². CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO COMERCIAL.

NANOFORMA MOSAICO BRICK



taupe



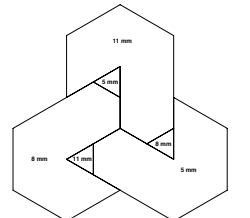
marfil



white



grey



Nanoforma mosaico brick G-1942
(33,47 x 38,55 cm - 13,17" x 15,21")

* IT IS POSSIBLE TO CUSTOMIZE THIS SHAPE IN OTHER COLLECTIONS FOR MINIMUM ORDERS OF 20 M2. CHECK WITH OUR COMMERCIAL DEPARTMENT.
POSSIBILIDAD DE FABRICAR ESTA PIEZA EN OTRAS COLECCIONES A PARTIR DE 20 M². CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO COMERCIAL.



product: nanoforma grey mosaico brick - forma grey patinato 60x120

CAST IRON DECOR RAMP



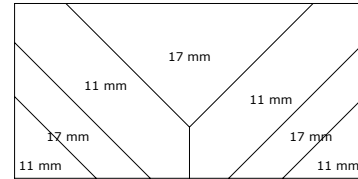
oxidum



white



black



Cast iron decor ramp serie 30x60 G-1822
(29,75 x 59,55 cm - 11.71" x 23.45")



product: cast iron oxidum natural decor ramp 30x60

* IT IS POSSIBLE TO CUSTOMIZE THIS SHAPE IN OTHER COLLECTIONS FOR MINIMUM ORDERS OF 20 M2. CHECK WITH OUR COMMERCIAL DEPARTMENT.
POSSIBILIDAD DE FABRICAR ESTA PIEZA EN OTRAS COLECCIONES A PARTIR DE 20 M². CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO COMERCIAL.

METAL 2.0 DECOR RAMP



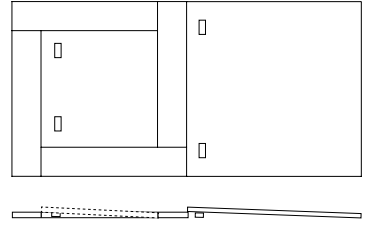
green



white



oxidum



Metal 2.0 decor ramp serie 30x60 G-1870
(29,75 x 59,55 cm - 11.71" x 23.45")



product: metal 2.0 green lappato 30x60 - metal 2.0 green lappato decor ramp 30x60

* IT IS POSSIBLE TO CUSTOMIZE THIS SHAPE IN OTHER COLLECTIONS FOR MINIMUM ORDERS OF 20 M2. CHECK WITH OUR COMMERCIAL DEPARTMENT.
POSIBILIDAD DE FABRICAR ESTA PIEZA EN OTRAS COLECCIONES A PARTIR DE 20 M². CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO COMERCIAL.



product: metal white lappato 90x90 - oxydum lappato 22.5x90 - white lappato decor ramp

REGENERATION MOON



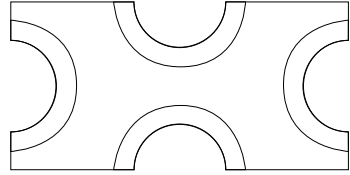
white



grey



black



Regeneration decor moon serie 45x90 G-1884
(44,63 x 89,46 cm - 17.57" x 35.22")

REGENERATION collection
natural



white

G-179



grey

G-179



black

G-179

METAL collection
natural



copper

G-179



titanium

G-179

RENDERING collection
decor lappato



gold

G-403



silver

G-403



bronze

G-431

ROVERE collection
decape



brown

G-187



black

G-187

Circle moon

(Ø 25 cm - 9.84")



product: regeneration grey natural decor moon 45x90 - circle moon regeneration grey natural

* IT IS POSSIBLE TO CUSTOMIZE THIS SHAPE IN OTHER COLLECTIONS FOR MINIMUM ORDERS OF 20 M2. CHECK WITH OUR COMMERCIAL DEPARTMENT.
POSSIBILIDAD DE FABRICAR ESTA PIEZA EN OTRAS COLECCIONES A PARTIR DE 20 M². CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO COMERCIAL.



product: regeneration white natural decor moon 45x90 - circle moon regeneration grey nat - regeneration grey natural 45x90 / 90x90

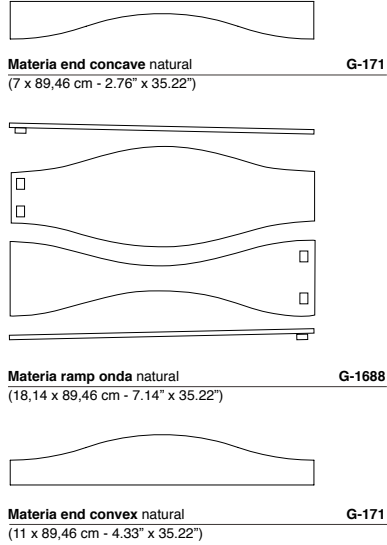
MATERIA RAMP ONDA



black



grey



white



beige



product: materia black - white natural ramp onda - black natural natural end concave - materia black natural 45x90

* IT IS POSSIBLE TO CUSTOMIZE THIS SHAPE IN OTHER COLLECTIONS FOR MINIMUM ORDERS OF 20 M2. CHECK WITH OUR COMMERCIAL DEPARTMENT.
POSSIBILIDAD DE FABRICAR ESTA PIEZA EN OTRAS COLECCIONES A PARTIR DE 20 M². CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO COMERCIAL.

XTREME NEXUS



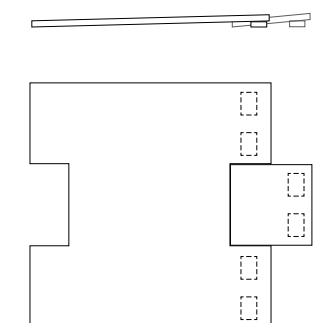
white



black



copper



Xtreme nexus lappato 60x60
(23.45" x 23.45" - 59,55 x 59,55 cm.) G-1732



product: xtreme black lappato nexus 60x60

* IT IS POSSIBLE TO CUSTOMIZE THIS SHAPE IN OTHER COLLECTIONS FOR MINIMUM ORDERS OF 20 M2. CHECK WITH OUR COMMERCIAL DEPARTMENT.
POSIBILIDAD DE FABRICAR ESTA PIEZA EN OTRAS COLECCIONES A PARTIR DE 20 M². CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO COMERCIAL.

XTREME WAVE



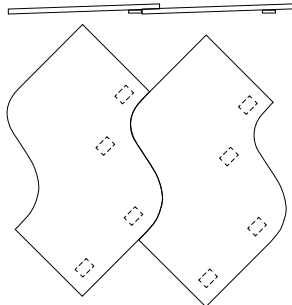
white



black



copper



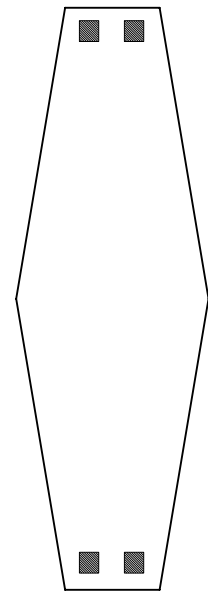
Xtreme wave lappato 45x60
(16,66" x 23,45" - 42,32 x 59,55 cm.) G-1850



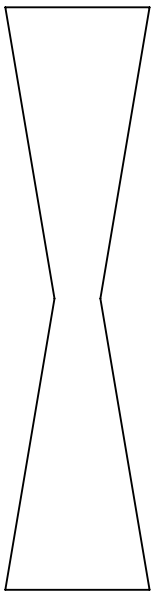
product: xtreme copper lappato wave 45x60

* IT IS POSSIBLE TO CUSTOMIZE THIS SHAPE IN OTHER COLLECTIONS FOR MINIMUM ORDERS OF 20 M2. CHECK WITH OUR COMMERCIAL DEPARTMENT.
POSIBILIDAD DE FABRICAR ESTA PIEZA EN OTRAS COLECCIONES A PARTIR DE 20 M². CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO COMERCIAL.

NANOSPECTRUM RAMP & FIELD DECOR



Nanospectrum black ramp decor pulido G-431
 Nanospectrum green ramp decor pulido G-431
 Nanospectrum white ramp decor pulido G-431
 Nanospectrum red ramp decor pulido G-499
 Nanospectrum blue ramp decor pulido G-435
 (21,91 x 89,46 cm - 8.61" x 35.22")



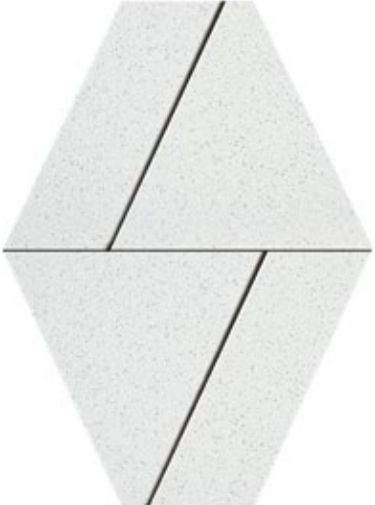
Nanospectrum black field decor pulido G-367
 Nanospectrum green field decor pulido G-367
 Nanospectrum white field decor pulido G-367
 Nanospectrum red field decor pulido G-471
 Nanospectrum blue field decor pulido G-375
 (14,42 x 89,46 cm - 5.68" x 35.22")



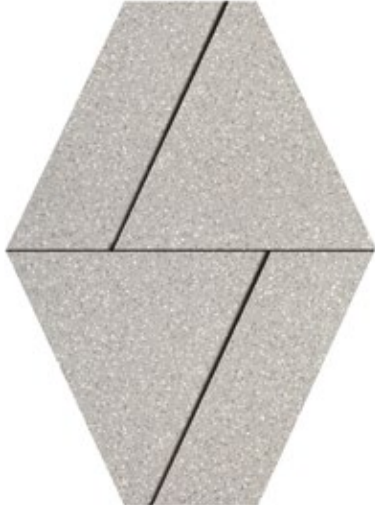
product: nanospectrum white pulido field decor - nanospectrum red pulido ramp decor - nanospectrum white pulido 90x90

* IT IS POSSIBLE TO CUSTOMIZE THIS SHAPE IN OTHER COLLECTIONS FOR MINIMUM ORDERS OF 20 M2. CHECK WITH OUR COMMERCIAL DEPARTMENT.
 POSIBILIDAD DE FABRICAR ESTA PIEZA EN OTRAS COLECCIONES A PARTIR DE 20 M². CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO COMERCIAL.

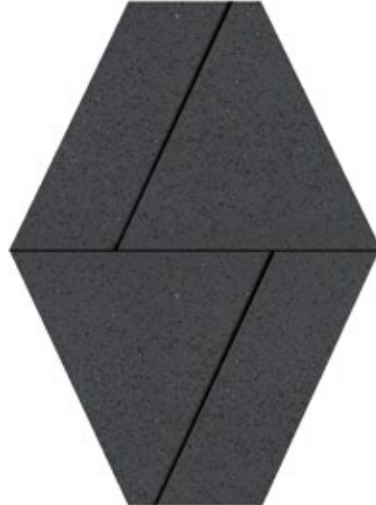
NANOTERRATEC DIAMOND RAMP



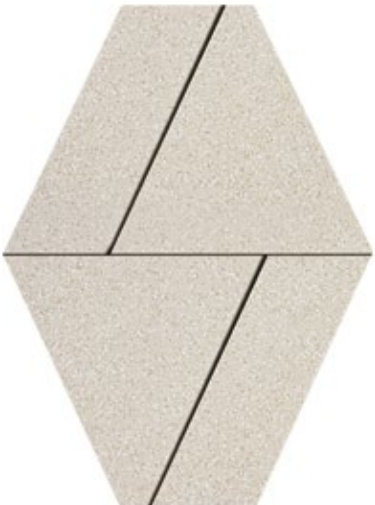
white



grey



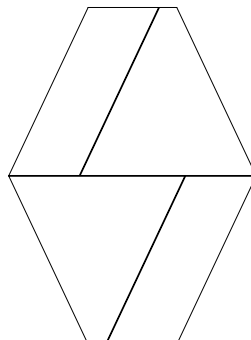
black



beige



multicolor



Nanoterratec diamond ramp lappato
(10.33" x 20.73" - 26.25 x 52.65 cm.)

G-1942



product: nanoterratec beige lappato diamond ramp

* IT IS POSSIBLE TO CUSTOMIZE THIS SHAPE IN OTHER COLLECTIONS FOR MINIMUM ORDERS OF 20 M2. CHECK WITH OUR COMMERCIAL DEPARTMENT.
POSSIBILIDAD DE FABRICAR ESTA PIEZA EN OTRAS COLECCIONES A PARTIR DE 20 M². CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO COMERCIAL.

REGENERATION RAMP 15



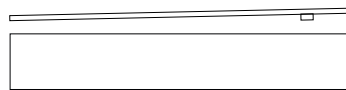
white



grey



black

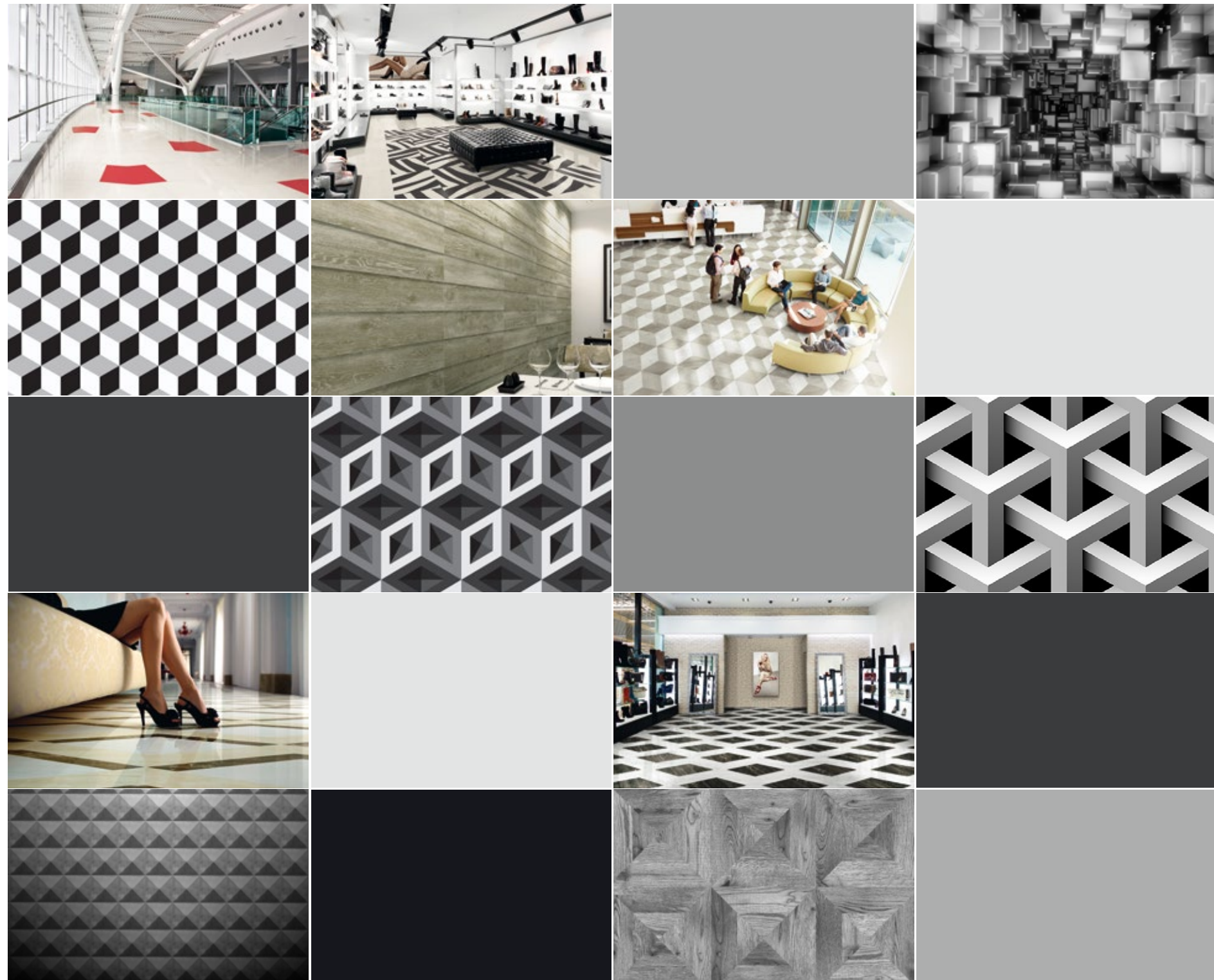


Regeneration serie ramp 15 G-1638
(14,74 x 89,46 cm - 5,81" x 35,22")

* IT IS POSSIBLE TO CUSTOMIZE THIS SHAPE IN OTHER COLLECTIONS FOR MINIMUM ORDERS OF 20 M². CHECK WITH OUR COMMERCIAL DEPARTMENT.
POSSIBILIDAD DE FABRICAR ESTA PIEZA EN OTRAS COLECCIONES A PARTIR DE 20 M². CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO COMERCIAL.



product: regeneration black natural ramp 15



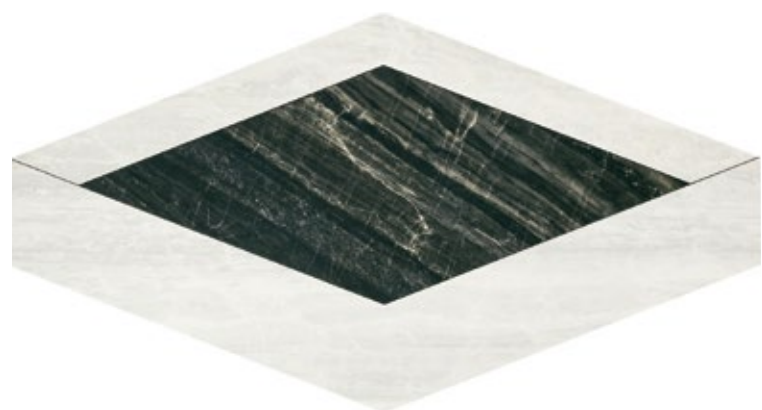
3D floor decors

NANOESSENCE DIAMOND DECOR	_084
FORMA HEXAGONO DECOR	_088
TERRATEC ZEBRA DECOR	_090
NANOSPECTRUM FLAKE DECOR	_092

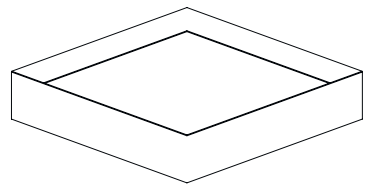
NANOESSENCE DIAMOND DECOR



beige



black



Nanoessence diamond decor G-1942
(27,82 x 87,5 cm - 10,95" x 34,44")



product: nanoessence beige lappato diamond decor

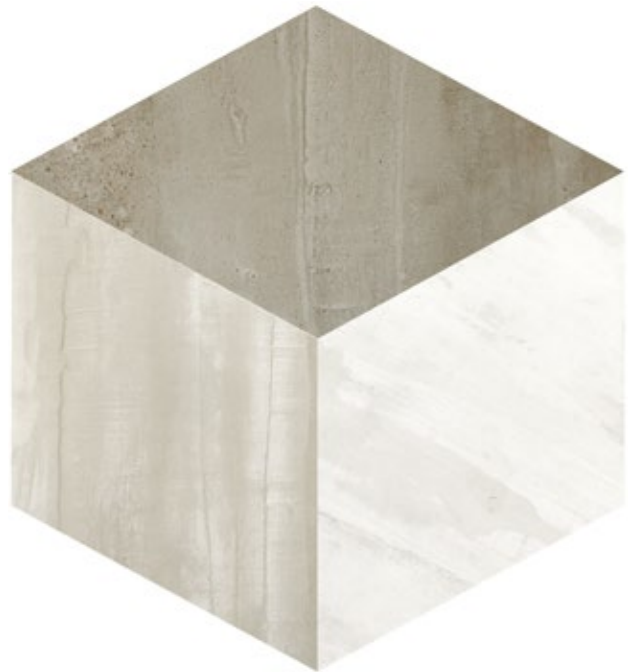
* IT IS POSSIBLE TO CUSTOMIZE THIS SHAPE IN OTHER COLLECTIONS FOR MINIMUM ORDERS OF 20 M2. CHECK WITH OUR COMMERCIAL DEPARTMENT.
POSSIBILIDAD DE FABRICAR ESTA PIEZA EN OTRAS COLECCIONES A PARTIR DE 20 M². CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO COMERCIAL.

7 MM



product: nanoessence black lappato diamond decor

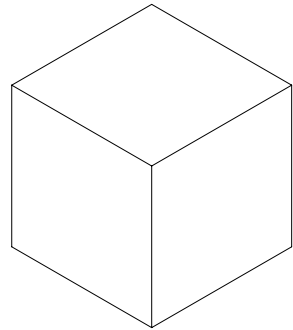
FORMA HEXAGONO DECOR



taupe



grey



Forma hexagono decor G-1708
(44,6 x 51,50 cm - 17,56" x 20,27")

* IT IS POSSIBLE TO CUSTOMIZE THIS SHAPE IN OTHER COLLECTIONS FOR MINIMUM ORDERS OF 20 M2. CHECK WITH OUR COMMERCIAL DEPARTMENT.
POSSIBILIDAD DE FABRICAR ESTA PIEZA EN OTRAS COLECCIONES A PARTIR DE 20 M². CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO COMERCIAL.



product: forma taupe patinado hexagono decor

TERRATEC ZEBRA DECOR



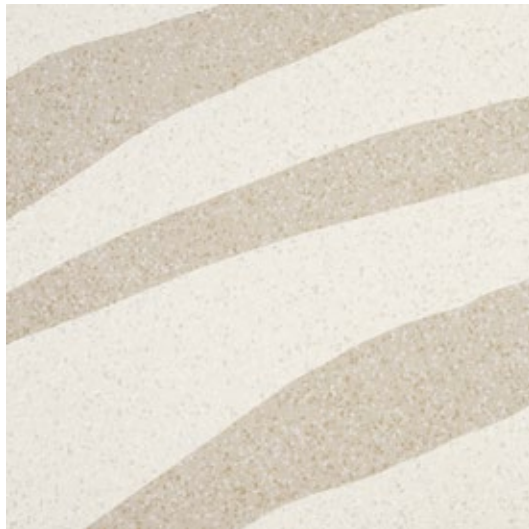
multicolor



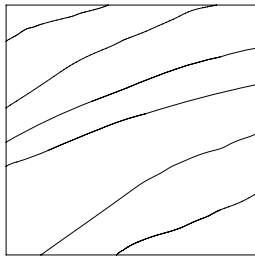
grey



black



beige



Terratec zebra decor G-1780
(59,55 X 59,55 cm - 23.45" x 23.45")

* IT IS POSSIBLE TO CUSTOMIZE THIS SHAPE IN OTHER COLLECTIONS FOR MINIMUM ORDERS OF 20 M2. CHECK WITH OUR COMMERCIAL DEPARTMENT.
POSSIBILIDAD DE FABRICAR ESTA PIEZA EN OTRAS COLECCIONES A PARTIR DE 20 M². CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO COMERCIAL.



product: terratec black lappato zebra decor 60x60 - terratec white lappato 60x60

NANOSPECTRUM FLAKE DECOR



white



black



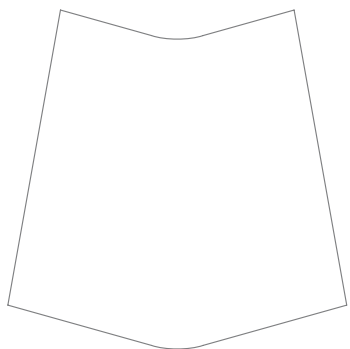
red



blue



green



Nanospectrum flake decor
(59,55 X 59,55 cm - 23.45" x 23.45")

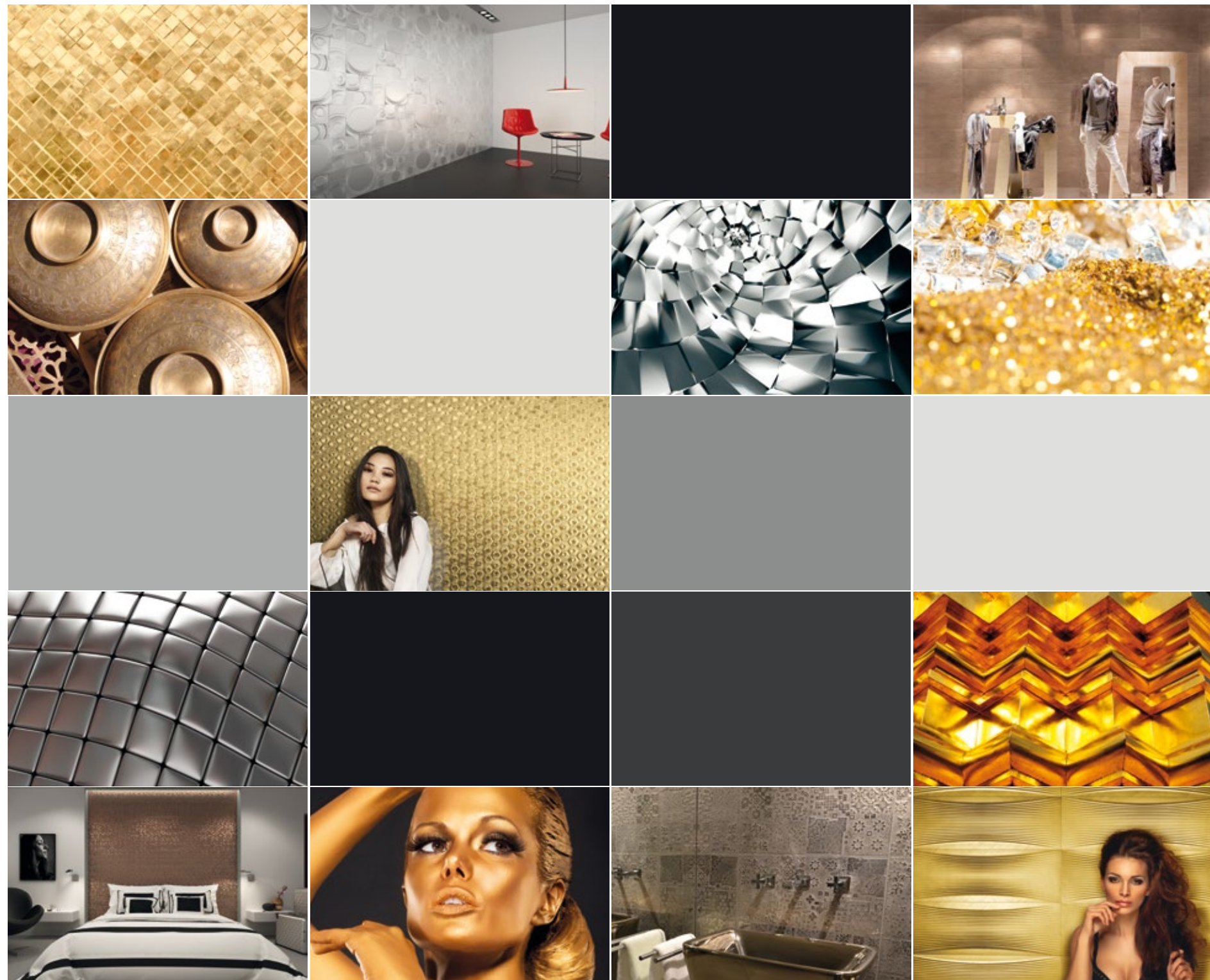
White, black, Blue & Green
Red

G-1870
G-1980



product: nanospectrum white & red pulido flake decor

* IT IS POSSIBLE TO CUSTOMIZE THIS SHAPE IN OTHER COLLECTIONS FOR MINIMUM ORDERS OF 20 M2. CHECK WITH OUR COMMERCIAL DEPARTMENT.
POSSIBILIDAD DE FABRICAR ESTA PIEZA EN OTRAS COLECCIONES A PARTIR DE 20 M². CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO COMERCIAL.

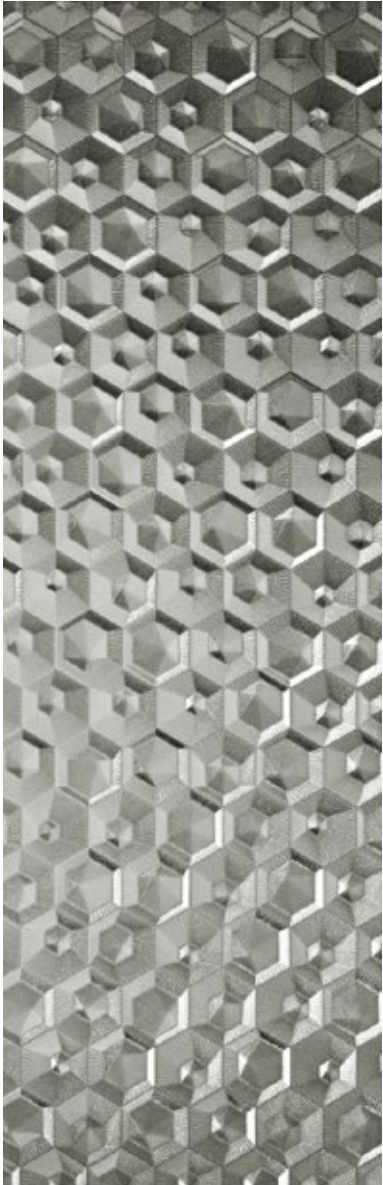
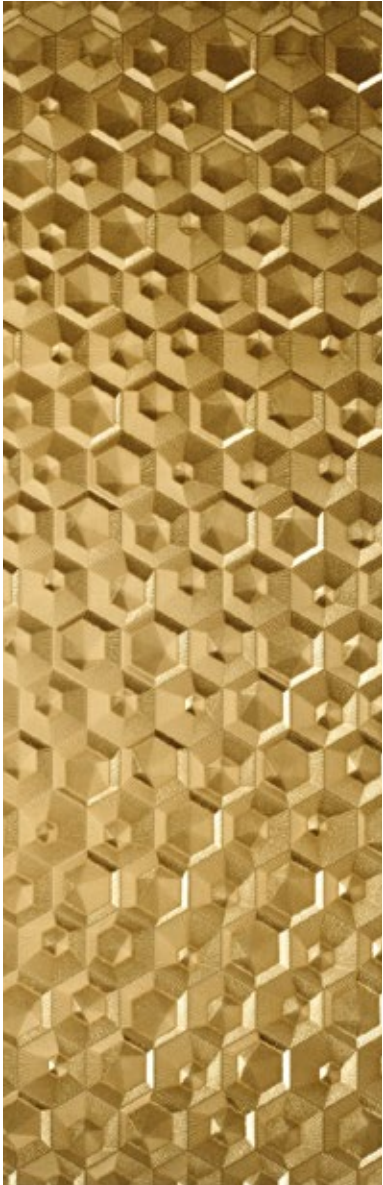


jewelry

gold
silver
bronze

NANOFORMA ILLUSION	_096
NANOREGENERATION OVAL	_100
NANOFANTASY SOUND	_104
NANOICONIC CUBIC	_108
PULPIS TASSELLATO LAPPATO	_112
RENDERING DECOR LAPPATO	_114
ANARCHY PRISM LAPPATO	_118

NANOFORMA ILLUSION



Nanoforma gold illusion 30x90 (11.71" x 35.22" - 29.75 x 89.46 cm.) G-1884



Nanoforma silver illusion 30x90 (11.71" x 35.22" - 29.75 x 89.46 cm.) G-1884

⚠ PRODUCTS TO BE CLEANED WITH PH NEUTRAL / LIMPIAR CON PRODUCTOS PH NEUTROS
It is recommended to use fine grain grout or controlled granulometry (CG-2 according to EN 13888) without additives. Clean it immediately after grouting.
Se recomienda emplear materiales de rejunte de grano fino o granulometría controlada (CG-2 según EN 13888) sin aditivos. Limpiar inmediatamente después de rejuntado.

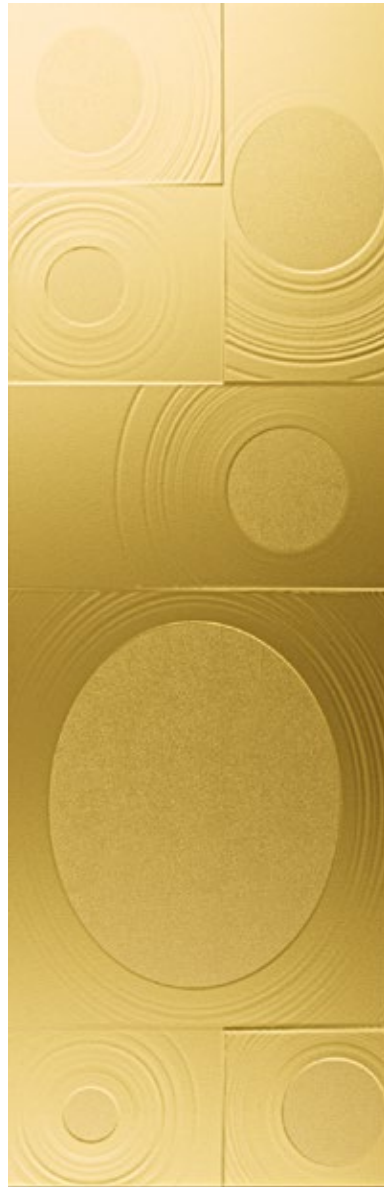


product: nanoforma gold illusion 30x90

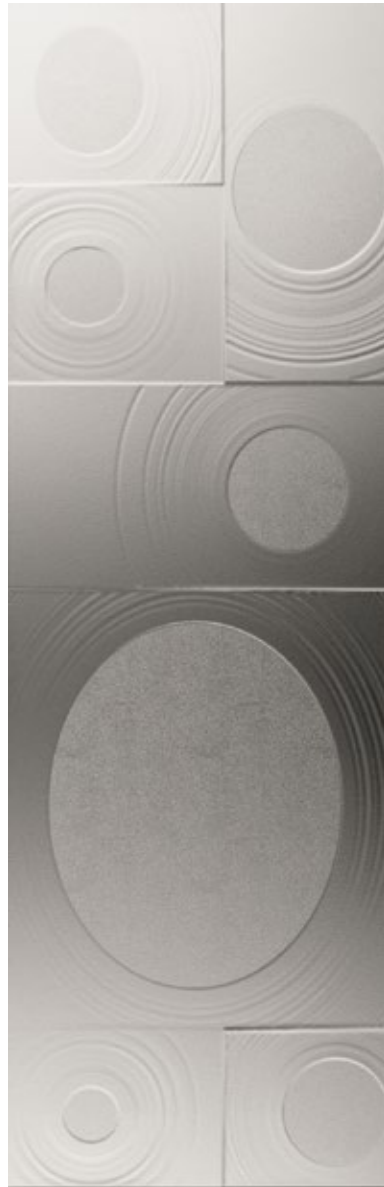


product: nanoforma silver illusion 30x90 - forma grey patinato 60x120

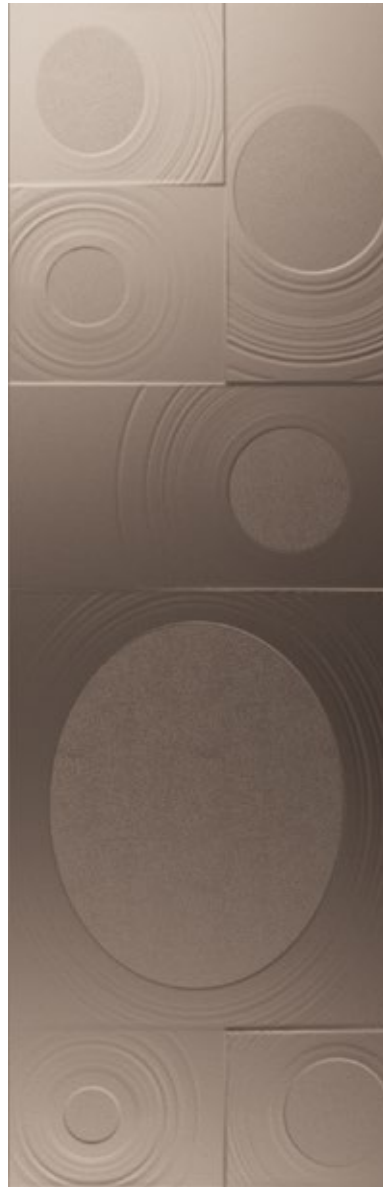
NANOREGENERATION OVAL



Nanoregeneration gold oval 30x90
(11.71" x 35.22" - 29,75 x 89,46 cm.) **G-1884**



Nanoregeneration silver oval 30x90
(11.71" x 35.22" - 29,75 x 89,46 cm.) **G-1884**



Nanoregeneration bronze oval 30x90
(11.71" x 35.22" - 29,75 x 89,46 cm.) **G-1942**



PRODUCTS TO BE CLEANED WITH PH NEUTRAL / LIMPIAR CON PRODUCTOS PH NEUTROS
It is recommended to use fine grain grout or controlled granulometry (CG-2 according to EN 13888) without additives. Clean it immediately after grouting.
Se recomienda emplear materiales de rejunte de grano fino o granulometría controlada (CG-2 según EN 13888) sin aditivos. Limpiar inmediatamente después de rejuntado.



product: nanoregeneration bronze oval 30x90



product: nanoregeneration gold oval 30x90

NANOFANTASY SOUND




Nanofantasy gold sound 30x90 G-1884
(11.71" x 35.22" - 29.75 x 89.46 cm.)



Nanofantasy silver sound 30x90 G-1884
(11.71" x 35.22" - 29.75 x 89.46 cm.)

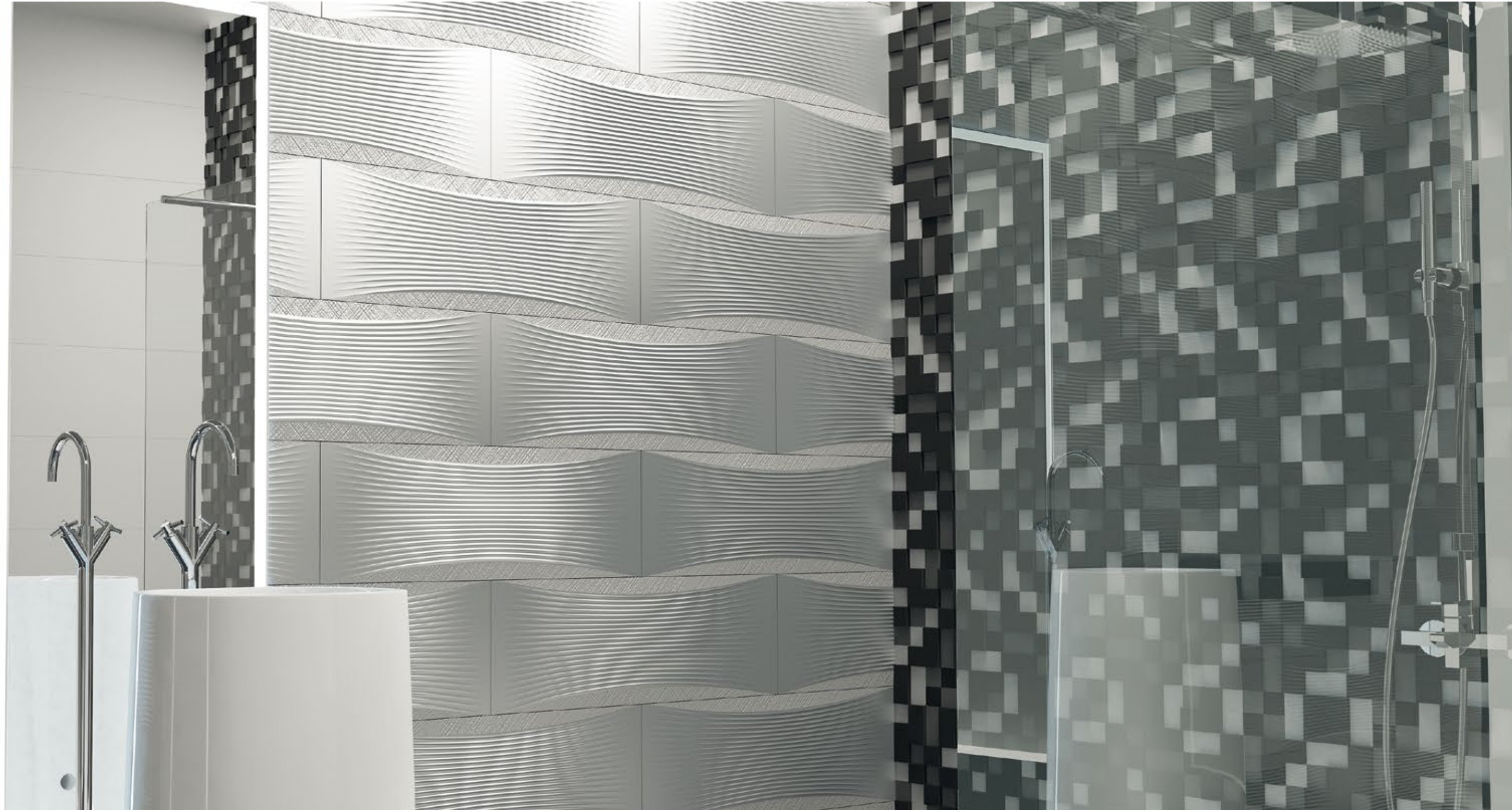


Nanofantasy bronze sound 30x90 G-1942
(11.71" x 35.22" - 29.75 x 89.46 cm.)

 PRODUCTS TO BE CLEANED WITH PH NEUTRAL / LIMPIAR CON PRODUCTOS PH NEUTROS
It is recommended to use fine grain grout or controlled granulometry (CG-2 according to EN 13888) without additives. Clean it immediately after grouting.
Se recomienda emplear materiales de rejunte de grano fino o granulometría controlada (CG-2 según EN 13888) sin aditivos. Limpiar inmediatamente después de rejuntado.



product: nanofantasy bronze sound 30x90



product: nanofantasy silver sound 30x90 - nanofantasy black natural mosaico 5x5

NANOICONIC CUBIC



Nanoiconic gold cubic 30x90 G-1822
(11,71" x 35,22" - 29,75 x 89,46 cm.)



Nanoiconic silver cubic 30x90 G-1822
(11,71" x 35,22" - 29,75 x 89,46 cm.)



Nanoiconic bronze cubic 30x90 G-1884
(11,71" x 35,22" - 29,75 x 89,46 cm.)



PRODUCTS TO BE CLEANED WITH PH NEUTRAL / LIMPIAR CON PRODUCTOS PH NEUTROS

It is recommended to use fine grain grout or controlled granulometry (CG-2 according to EN 13888) without additives. Clean it immediately after grouting.
Se recomienda emplear materiales de rejunte de grano fino o granulometría controlada (CG-2 según EN 13888) sin aditivos. Limpiar inmediatamente después de rejuntado.

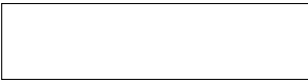


product: nanoiconic gold cubic 30x90 - nanofantasy white natural 30x90

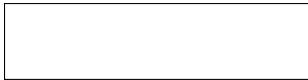


product: nanoiconic silver cubic 30x90

PULPIS TASSELLATO LAPPATO




Pulpis gold tassellato lappato 22,5x90 G-1942
(8.75" x 35.22" - 22.21 x 89.46 cm.)



Pulpis silver tassellato lappato 22,5x90 G-1942
(8.75" x 35.22" - 22.21 x 89.46 cm.)



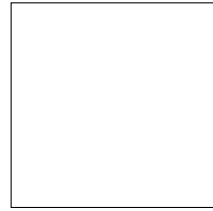
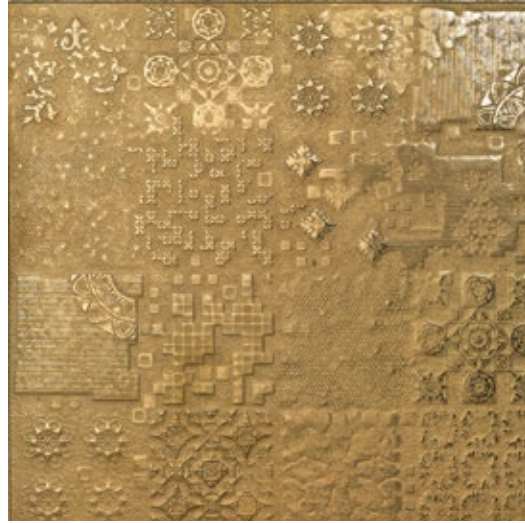
Pulpis bronze tassellato lappato 22,5x90 G-1980
(8.75" x 35.22" - 22.21 x 89.46 cm.)

 PRODUCTS TO BE CLEANED WITH PH NEUTRAL / LIMPIAR CON PRODUCTOS PH NEUTROS
It is recommended to use fine grain grout or controlled granulometry (CG-2 according to EN 13888) without additives. Clean it immediately after grouting.
Se recomienda emplear materiales de rejunte de grano fino o granulometría controlada (CG-2 según EN 13888) sin aditivos. Limpiar inmediatamente después de rejuntado.

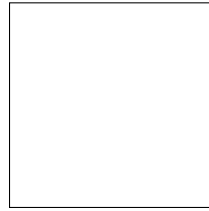
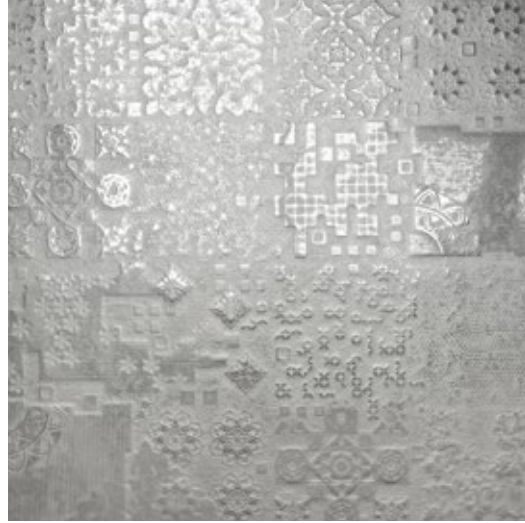


product: pulpis gold tassellato lappato 22,5x90 BISZTRO RESTAURANT (HUNGARY) architects: ADAMDESIGN STUDIO Kft. Mrs. SZILAS ADÁM

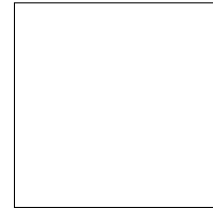
RENDERING DECOR LAPPATO



Rendering gold decor lappato **G-1870**
(23.45" x 23.45" - 59,55 x 59,55 cm.)



Rendering silver decor lappato **G-1870**
(23.45" x 23.45" - 59,55 x 59,55 cm.)



Rendering bronze decor lappato **G-1942**
(23.45" x 23.45" - 59,55 x 59,55 cm.)



PRODUCTS TO BE CLEANED WITH PH NEUTRAL / LIMPIAR CON PRODUCTOS PH NEUTROS

It is recommended to use fine grain grout or controlled granulometry (CG-2 according to EN 13888) without additives. Clean it immediately after grouting.
Se recomienda emplear materiales de rejunte de grano fino o granulometría controlada (CG-2 según EN 13888) sin aditivos. Limpiar inmediatamente después de rejuntado.

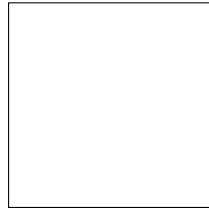
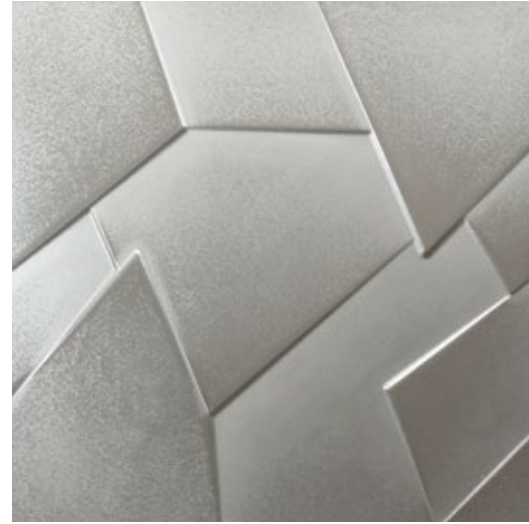


product: rendering silver decor lappato 60x60 MIELE - Prague (Czech Republic)



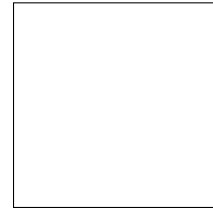
product: rendering gold lappato decor 60x60

ANARCHY PRISM



Anarchy gold lappato prism 60x60
(23.45" x 23.45" - 59,55 x 59,55 cm.)

G-1870



Anarchy silver lappato prism 60x60
(23.45" x 23.45" - 59,55 x 59,55 cm.)

G-1870



PRODUCTS TO BE CLEANED WITH PH NEUTRAL / LIMPIAR CON PRODUCTOS PH NEUTROS

It is recommended to use fine grain grout or controlled granulometry (CG-2 according to EN 13888) without additives. Clean it immediately after grouting.
Se recomienda emplear materiales de rejunte de grano fino o granulometría controlada (CG-2 según EN 13888) sin aditivos. Limpiar inmediatamente después de rejuntado.



product: anarchy silver lappato prism 60x60

BRENTWOOD - CA (EEUU)



product: anarchy gold lappato prism 60x60

BRENTWOOD - CA (EEUU)

CONSEJOS DE COLOCACIÓN / FIXING TIPS

CUIDADOS A SEGUIR DURANTE LA CONSTRUCCIÓN / CARE TO BE TAKEN DURING THE CONSTRUCTION

Es recomendable colocarlo sólo cuando el resto de los trabajos constructivos hayan finalizado.

Cuando los productos porcelánicos son colocados antes de finalizar la construcción hay que proteger la pieza hasta que se ponga en servicio normal de utilización. A pesar de contar nuestros productos con la aplicación de una película protectora tapaporos.

It is advisable to be laid only when the rest of the building works are complete.

When porcelain tiles are placed before the end of the construction, one must take special care to protect the piece until the works are finalized. Therefore, and even though our products have a protective film in order to block the surface micro pores.

CUESTIONES PREVIAS A LA COLOCACIÓN / PRE-FIXING ISSUES

Es importante previamente comprobar si el tono, calibre y calidad son los requeridos, así como la existencia de defectos superficiales visibles.

Elegir las herramientas y útiles adecuados para la colocación de los productos cerámicos.

Mezclar piezas de varias cajas.

It is essential to check if the tone, size and quality meet the required standards in advance, as well as assuring the lack of any visible surface defects.

One must choose the proper tools for laying ceramic products.

Mix pieces from different boxes.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE / SUPPORT BASE PREPARATION

El fondo o soporte debe estar estable, seco, nivelado o aplomado con la consistencia adecuada.

Es conveniente la impermeabilización previa del soporte

Es conveniente disponer de soportes rugosos alterando los soportes excesivamente lisos para que éstos sean ligeramente rugosos para garantizar mayor adhesión.

The support base must be stable, dry, flat and it must have the adequate consistency.

The previous waterproofing of the support base is convenient.

It is convenient to use slightly rough support bases, altering any excessively smooth leveling layer, in order to ensure greater adherence.

ELECCIÓN DEL ADHESIVO / ADHESIVE CHOICE

En nuestro caso los productos cerámicos porcelánicos son con absorción de agua Eb <0,5% se aconseja emplear la técnica de colocación en capa fina con el uso de Adhesivos Cementosos tipo C2.

Para formatos superiores a 30x30cm, se recomienda la técnica de colocación de doble encolado.

El material de agarre debe aplicarse con una llana dentada para conseguir una distribución del adhesivo homogénea por toda la superficie de colocación.

In our case, since porcelain tiles have a water absorption level below 0.5% (Eb <0.5%) it is advisable to employ the technique of placing a thin layer of cement adhesive of type C2.

For formats larger than 30x30cm, we recommend the double-layer-adhesive.

The bonding material must be applied with serrated edged comb to achieve a homogeneous adhesive distribution throughout the laying surface.

COLOCACIÓN DE LAS BALDOSAS / TILE INSTALLATION

La manipulación previa ha de realizarse con el máximo cuidado.

No deberá marcarse la superficie para evitar posibles problemas de limpieza de los mismos.

Es conveniente realizar una revisión ocular de las baldosas ya colocadas por si es conveniente corregir algún defecto de colocación.

En pavimentos mayores de 60 cm en alguno de sus lado es conveniente el uso de grapas de colocación para garantizar la planitud de las piezas.

The previous handling of the tiles must be done with utmost care.

The surface shall not be marked to avoid potential cleaning problems.

It is convenient to perform a visual inspection of the already placed tiles, in case the correction of any misplacement is necessary

In large format porcelain pieces (over 60cm of any of its sides) it is convenient to use leveling clips to ensure the flatness of the pieces.

LAS JUNTAS Y REJUNTADOS / JOINTS AND GROUTS

Jointas estructurales: Cada 30-35 m2 en zonas interiores y la mitad en zonas exteriores.

Jointas perimetrales: aíslan la baldosa y al adhesivo de los movimientos de otros elementos estructurales. Deben tener una anchura de 5 a 10 mm.

Jointas de dilatación: permiten las deformaciones por variaciones térmicas e higroscópicas entre baldosas, adhesivo y soporte. Con una anchura mínima de 5 a 8 mm, en paños de 5x5 m2, en interiores y en superficies a partir de paños de 3x3 m2 en exteriores. Estas juntas deben estar bien ejecutadas, esto es, ser flexibles, impermeables, bien adheridas y llegar hasta el soporte base.

Jointas de colocación: son las existentes entre baldosa y baldosa. Antes del rejuntado estas juntas deben estar vacías. Se desaconseja una colocación a junta unida aconsejándose una junta mínima de 2-3 mm.

El material de rejuntado que se utiliza en las juntas de colocación se debe aplicar con una llana de goma.

Structural joints: every 30 to 35 m2, and half as many in outdoor areas.

Perimeter joints: isolate the tile and bonding material from any structural movements. They must have a width of 5 to 10 mm.

Expansion joints: allow deformations due to thermal and hygroscopic variations between tiles between the bonding material and the support base. Designed with a width of 5-8 mm and in sections of 5x5 m2 indoor and sin sections of 3x3 m2 outdoors. These joints must be well executed, this means that they must be flexible, waterproof, well bonded and must reach the base support.

Installation joints: those between tiles. Before grouting these must be empty. It is not recommended to fix any floor without joints, advising a minimum joint of 2-3 mm.

The grout used in installation joints must be applied with a rubber float.

CONSEJOS DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO / CLEANING AND MAINTENANCE TIPS

LA PRIMERA LIMPIEZA "DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN" / THE FIRST CLEANING "AFTER INSTALLATION"

La eliminación completa de los residuos y de la suciedad de la colocación de las propias baldosas.

Cuando el material de rejuntado todavía está fresco, eliminar el material sobrante cuidadosa e inmediatamente, utilizando una esponja y agua limpia abundante.

Lavado básico o alcalino utilizando detergentes desengrasantes

The complete removal of residues and dirt from the tile placement.

While the grout is still wet, to carefully remove any excess material immediately. This can be done using a sponge and plenty of clean water.

A wash should be carried out using basic or alkaline degreasing agents.

EL SELLADO DE SUPERFICIES / SEALING SURFACES

Los productos porcelánicos de APAVISA aseguran un producto que es fácil de mantener, no requieren el uso de selladores o ceras.

All porcelain tiles of APAVISA ensure a product which is easy to maintain. APAVISA products do not require the use of sealants or waxes.

EL MANTENIMIENTO REGULAR / REGULAR MAINTENANCE

Se puede emplear para la limpieza diaria detergentes o desengrasantes diluidos en agua caliente, según indicaciones del envase del limpiador.

Es importante que el limpiador no tenga base de aceite, grasa animal, o jabón. También es importante que la baldosa reciba un enjuague a fondo con agua limpia después que el proceso de limpieza se haya completado.

El ácido Fluorhídrico (HF) y derivados pueden dañar irremediablemente la baldosa.

Pasos generales de limpieza

•Retirar cualquier residuo, barriendo con una escoba de cerdas suaves o pasar la aspiradora.

•Limpiar los derrames líquidos tan pronto como sea posible.

•Aplicar la cantidad y dilución del limpiador recomendadas para la baldosa.

•Para baldosas sin pulir, frotar con una esponja de nylon o un cepillo de cerdas suaves. Para baldosas pulidas, limpie con un trapo no abrasivo o un paño .

•Retirar la solución de limpieza sucia y el agua con una aspiradora o un trapo. Enjuague la pieza con agua limpia y retire de nuevo con una aspiradora, fregona, o una toalla.

Durante su uso, la limpieza de la baldosa debe hacerse de forma similar a la limpieza de cristales.

En caso de manchas resistentes, es aconsejable usar detergentes específicos

For daily cleaning, one can use detergents or degreasing products diluted in warm water, following each product's instructions.

It is important that the cleaner does not have oil, animal fat, or soap base. It is also important that the tile receives a thorough rinsing with clean water after the cleaning process is complete.

Hydrofluoric acid (HF) and derivatives can irreparably damage the tile.

General steps for regular cleaning:

•Remove any waste from the tile, sweeping with a soft bristle broom or vacuuming.

•Clean up liquid spills as soon as possible with lukewarm water.

•Apply the recommended amount and dilution of the cleaner for the tile.

•For unpolished tiles, scrub with a nylon sponge or soft bristle brush. For polished tiles, clean with a nonabrasive cloth.

•Remove the dirty cleaning solution and water with a vacuum cleaner or cloth. Rinse the porcelain tile with clean water and remove again with a vacuum cleaner, mop or towel.

During use, the cleaning of the tiles should be similar to window cleaning.

In case of resistant stains, it is advisable to use specific detergents .

UN CASO ESPECIAL: BALDOSAS CON EFECTOS METÁLICOS / A SPECIAL CASE: TILES WITH METALLIC EFFECTS

•Se puede usar cualquier producto no agresivo y con PH neutro.

•Se recomienda el uso de productos con base amoniacal (NH3) en concentración rebajada.

•No se pueden usar productos agresivos químicamente.

•No se puede usar productos con ácido clorhídrico (HCl).

•El ácido cítrico y otros productos alimentarios ácidos dejarán mancha si se les deja actuar mucho tiempo sobre la baldosa.

•No está recomendado el uso de productos en polvo de acción abrasiva.

•You can use any non-aggressive and neutral pH product.

•We recommend the use of ammonia-based products (NH3) diluted in water.

•You cannot use chemically aggressive products.

•You cannot use products with hydrochloric acid (HCl).

•Citric acid and other acidic food products leave stains if left too long to act on the tile.

•The use of powder products of abrasive action is not recommended.

- reduces the emissions compared to the production of the traditional porcelain.**
 reducción de las emisiones de partículas y compuestos con respecto a las producción de una pieza convencional.
- reduces water and energy consumption**
 reducción del agua y la energía consumida
- reduces the use of raw material**
 reducción de las materias primas utilizadas
- reduces the use of packaging**
 reducción en los embalajes
- reduces the emissions & cost of transportation**
 reducción de las emisiones y de los costes de transporte

40% recycled content, including recycled water and mineral materials.
40% de contenido en material reciclado, incluyendo materias recicladas hídricas y minerales.

CERTIFICATIONS AND RECOGNITIONS - CERTIFICADOS Y RECONOCIMIENTOS

**CERTIFICATE
ISO 14001: 2004**

Environmental manage system
Sistema de gestión ambiental



COMPLIANCE WITH CREDITS FOR
LEED
CERTIFICATION SYSTEM



YOU CAN OBTAIN UP TO **38 LEED CREDITS**. SE PUEDEN OBTENER HASTA **38 CRÉDITOS LEED**

depending on the following criteria:
dependiendo de los siguientes criterios:

DIRECT CREDITS

SUSTAINABLE SITES:

- SS 1/7 HEAT ISLAND EFFECT.**
EFECTO ISLA DE CALOR
- SS 3 LOCAL HEAT ISLAND EFFECT.**
EFECTO ISLA DE CALOR LOCAL

**1-2
CREDITS**

MATERIALS AND RESOURCES:

- MR RECYCLED CONTENT.**
CONTENIDO RECICLADO
- MR REGIONAL MATERIALS.**
MATERIALES REGIONALES
- MR SUSTAINABLE PURCHASING.**
ADQUISICIÓN SOSTENIBLE
- MR SUSTAINABLY SOURCED MATERIALS & PRODUCTS.**
PRODUCTOS Y MATERIAS PRIMAS SOSTENIBLES
- MR ENVIRONMENTALLY PREFERABLE PRODUCTS.**
PRODUCTOS AMBIENTALMENTE PREFERIBLES

**0,5-8
CREDITS**

INDOOR ENVIRONMENTAL QUALITY

- IEQ LOW EMITTING MATERIALS.**
PRODUCTOS DE BAJA EMISIÓN

**1-4
CREDITS**

INDIRECT CREDITS

ENERGY & ATMOSPHERE

- EA PR2 MINIMUM ENERGY PERFORMANCE.**
EFICIENCIA ENERGÉTICA MÍNIMA
- EA CR1 OPTIMIZE ENERGY PERFORMANCE.**
OPTIMIZACIÓN ENERGÉTICA

**1-21
CREDITS**

MATERIALS AND RESOURCES

- MR CR1.2 BUILDING REUSE.**
REUTILIZACIÓN DEL EDIFICIO
- MR CR3 MATERIALS REUSE.**
REUTILIZACIÓN DE MATERIALES

**1-2
CREDITS**

INDOOR ENVIRONMENTAL QUALITY

- IEQ CR3 CONSTRUCTION INDOOR AIR QUALITY MANAGEMENT PLAN.**
PLAN DE GESTIÓN DE LA CALIDAD DE AIRE INTERIOR

**1
CREDIT**



www.apavisa.com

Distributed by - Distribuido por - Distribuito da - Vertrieben durch - Distribue par

APAVISA.com

Ctra. Castellón - San Juan de Moró, hm. 7,5 - 12130 SAN JUAN DE MORÓ (Castellón) Spain
Tel. +34 964 701 120 - Export Fax +34 964 701 067 - Fax Nacional 964 701 195 - info@apavisa.com



PLEASE RECYCLE WHEN OBSOLETE
POR FAVOR RECICLAR CUANDO QUEDE OBSOLETO
WENN NICHT MEHR AKTUELL, RECYCELN
PER FAVORE RICICLARLO QUANDO VECCHIO
S'IL VOUS PLAÎT, MERCI DE RECYCLER



AR03/0116
Enero 2016

copyright Apavisa January 2016